

Les Heures vagabondes

de la Vienne

13 CONCERTS GRATUITS



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : Virginie Saint-Faust
05 49 55 66 73 - 06 99 78 45 44
vsaintfaust@departement86.fr



Les Heures vagabondes de la Vienne

Poitiers, le 9 mars 2020

La dix-septième édition du festival organisé par le Département de la Vienne se déroulera du 10 juillet au 13 août. Les Heures Vagabondes offriront 13 concerts gratuits dans les communes rurales du département avec une programmation d'artistes confirmés, de jeunes talents et une soirée spéciale "scène locale" en partenariat avec France Bleu Poitou.

DIFFUSER LA CULTURE AU CŒUR DES TERRITOIRES

Les Heures Vagabondes de la Vienne sont un rendez-vous festif et convivial qui s'inscrit pleinement dans la politique culturelle conduite par le Département : "l'objectif est de diffuser des spectacles de qualité en milieu rural et de rendre la culture accessible au plus grand nombre" explique Alain FOUCHÉ, Conseiller Départemental en charge de la Culture et de l'Événementiel, initiateur de ce festival en 2004. "Les Heures Vagabondes permettent également d'entretenir le lien social et favorisent le mélange des générations. Elles sont aussi l'illustration de la formidable mobilisation des bénévoles et des associations qui contribuent à la réussite d'un événement majeur d'animation des territoires" précise Rose-Marie BERTAUD, Vice-Présidente, rapporteur de la Commission Culture.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Treize concerts, treize ambiances...L'édition 2020 fera vibrer le département du 10 juillet au 13 août au son de la chanson francophone, du R'n'B, de la soul, de la pop, du rock festif, du blues, du reggae...

Festival de tous les publics, "Les Heures Vagabondes" s'appuient sur une programmation mêlant les jeunes talents comme LEJ, "Révélation Scène" aux Victoires de la musique 2017, et les artistes très renommés tels que Amel Bent, Les Nègresses Vertes, Paul Personne ou encore Tiken Jah Fakoly, figure incontournable du reggae mondial.

LES HEURES VAGABONDES EN CIRCUIT COURT

Festival attaché à la valorisation des acteurs du territoire, Les Heures Vagabondes favorisent le développement de produits locaux dans la petite restauration et les buvettes proposées autour des concerts. Les communes d'accueil et les associations sont sensibilisées sur l'offre de fournisseurs potentiels répartis sur l'ensemble du territoire. Bières de brasseurs locaux, frites fraîches, saucisses et merguez : une invitation à consommer local des produits de qualité made in Poitou !

Dans le cadre du Plan SEVE (Stratégie et Engagement de la Vienne pour l'Environnement), le Département incite les communes à limiter l'empreinte écologique du festival : gobelets réutilisables, installation de toilettes sèches, tri sélectif sur les sites des concerts, recyclage des banderoles, promotion du covoiturage....

"Les Heures Vagabondes" sont organisées en partenariat avec Energies Vienne, Harmonie Mutuelle, le Crédit Mutuel, la SACEM, France Bleu Poitou, France 3 Poitou-Charentes, la Fédération Départementale des Boulangers de la Vienne et le soutien des communes associées qui s'impliquent fortement avec leurs associations locales.

Retrouvez Les Heures Vagabondes sur le site lesheuresvagabondes.fr et les meilleurs moments du festival à partager avec vos amis sur Facebook : [facebook.com/lesheuresvagabondes](https://www.facebook.com/lesheuresvagabondes) Ansi que sur Twitter [@LHV86](https://twitter.com/LHV86) et sur Instagram [@LHV86](https://www.instagram.com/LHV86)



2 000

bénévoles
mobilisés
pour la réussite
de l'événement
chaque année

202

concerts depuis
la création
du festival

+ de 1000

artistes
depuis 2004

52 000

personnes
ont assisté
aux concerts
en 2019





du 10 juillet au 13 août

13 CONCERTS GRATUITS

21h - ÉTÉ 2020

AMEL BENT

Vendredi 10 juillet
MONTS-SUR-GUESNES
Stade

Scène locale



POLAR MOON

Mercredi 15 juillet
NAINTRÉ
La Coulée Verte

KLONE

CHARLES PASI

Vendredi 17 juillet
CANTON DE MONTMORILLON

PAUL PERSONNE

Samedi 18 juillet
CHÂTELLERAULT
Pré de l'Assesseur (promenade des Acadiens)

FAUT QU'ÇA GUINCHE

Mercredi 22 juillet
CHARROUX
Stade Municipal (route de Châtain)

ROSE

Samedi 25 juillet
BONNEUIL-MATOURS
Parc de Crémault

BEN

Mercredi 29 juillet
CHASSENEUIL-DU-POITOU / MONTAMISÉ
Parc du Clos de la Ribaudière (Chasseneuil)

I WOKS

Vendredi 31 juillet
BRUX
Cour de l'École (le Bourg)

LEJ

Samedi 1^{er} août
ANTRAN
Stade Claude Charlot

LES NÉGRESSES VERTES

Mercredi 5 août
CHAMPIGNY-EN-ROCHEREAU
Stade Albert Hinckel (route de Mirebeau)

TAÏRO & THE FAMILY BAND

Vendredi 7 août
CIVAUX
Stade

SILVÀN AREG

Samedi 8 août
BOIVRE-LA-VALLÉE
Stade de Montreuil-Bonnin

TIKEN JAH FAKOLY

Jedi 13 août
VIVONNE
Parc de Vounant

PROGRAMMATION

du 10 juillet au 13 août 2020



Les Heures vagabondes

AMEL BENT VENDREDI 10 JUILLET - MONTS-SUR-GUESNES

Avec des titres comme "Ma Philosophie", "Ne retiens pas tes larmes" ou encore "Le droit à l'erreur", Amel Bent a su s'imposer dans le cœur du public. Après quatre ans d'absence, la chanteuse et sa voix envoûtante sont de retour, pour notre plus grand plaisir ! Avec son single très personnel, "Si on te demande", qui raconte son parcours jusqu'à aujourd'hui, nous retrouvons Amel dans ce qu'elle fait de mieux, la puissance de sa voix et l'émotion de ses mots. Pour ce sixième disque, elle collabore avec de nombreux artistes, comme sur la chanson "Demain" écrit par Slimane et en duo sur les titres "Attendez-moi" avec Lacrim, "Rien" avec Alonzo et "C'est la folie" avec Soprano.



Spécial "Scène locale"



MERCREDI 15 JUILLET - NAINTRÉ

POLAR MOON



© Nathalie Sicard

Le trio Polar Moon naît en 2015 de la rencontre de trois musiciens originaires de Poitiers : Julie Trouvé (Kokopeli), Guillaume Bernard (Klone) et Julien Lepreux (Pierre Riga/ Kim Tim). Bien que ces derniers émergent d'horizons foncièrement différents, allant du rock progressif à la folk en passant par la musique contemporaine, une étonnante fusion créatrice s'installe entre les trois membres du groupe. Peu à peu, la réunion de ces trois univers fait émerger une pop unique et surprenante, oscillant entre l'électro, la chanson, la folk psychédélique. A découvrir !

KLONE

Formé en 1995 sous le nom de Sowat, Klone est un groupe de métal progressif français, originaire de Poitiers. "Le Grand Voyage", album sorti en 2019, est un opus qui confirme le décollage de la formation vers les vastes contrées du rock progressif. En dix-neuf ans de carrière, Klone a fait évoluer son métal progressif musclé vers un son plus aérien. Depuis quelques années, Klone a su s'exporter sur les grandes scènes internationales jusqu'en Australie.





Les Heures vagabondes

CHARLES PASI

**VENDREDI 17 JUILLET -
CANTON DE MONTMORILLON**

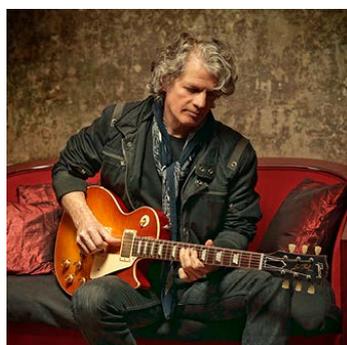
Le crooner Charles Pasi est devenu en peu de temps un grand espoir du blues après avoir gagné de nombreux tremplins jazz & blues en France à l'étranger. Chanteur, guitariste et harmoniciste virtuose, Charles Pasi revient sur scène avec un nouvel opus de blues affuté. Il nous plonge dans un univers singulier s'inspirant de la culture musicale américaine. Il puise ses sonorités dans différents styles mêlant la soul, le blues, le jazz ou encore la pop. À l'image d'un journal intime, il évoque les joies et les peines de son quotidien avec une vision du monde aussi belle que subversive.



© HamzaDjenat

PAUL PERSONNE

SAMEDI 18 JUILLET - CHÂTELLERAULT



© EricMartin

Depuis plus de trente ans, le petit gars d'Argenteuil délivre sur sa Gibson une musique voguant entre country-rock et pur blues. Porté par sa voix grave et éraillée, le virtuose de la six-cordes balance avec fougue et sincérité des sonorités authentiques, matinées de riffs tranchants et de solos acérés. Avec « Funambule », sa vingt-sixième galette, le guitar hero signe un album épuré, partagé entre lumière et obscurité. Après l'Olympia au printemps et sa tournée sur les routes de l'Hexagone, Paul Personne nous fait l'honneur d'un rendez-vous à ne pas manquer !

FAUT QU'ÇA GUINCHE

MERCREDI 22 JUILLET - CHARROUX

Une musique populaire qui dépote ! Faut qu'ça guinche est un groupe de chanson française festive : une énergie débordante sur scène, des textes travaillés tantôt militants, tantôt plus intimes, des influences rock et tzigane avec des instruments acoustiques (violon, accordéon). Avec près de 10 ans de carrière, plus de 600 concerts, 10 000 albums vendus, le groupe plaide toujours pour une chanson vivante et proche du public. Leurs concerts sont des spectacles qui offrent généreusement à voir et à entendre, à réfléchir, danser et à rire !



LES ARTISTES



Les Heures vagabondes

ROSE

SAMEDI 25 JUILLET - BONNEUIL-MATOURS

En 2006, Rose nous enchantait avec "La liste", énorme succès vendu à 650 000 exemplaires. La chanteuse a ensuite enchaîné les tournées, les participations à plusieurs albums, s'est engagée pour le Sidaction la Fondation Abbé Pierre. Quatre ans après "Pink Lady" qui comporte un duo avec Jean-Louis Murat, elle est de retour avec "Kérosène" un projet décliné en livre et en album sorti en septembre dernier. Son style musical à base de folk et de pop s'est diversifié au fil des albums. La chanteuse à la voix mélancolique viendra présenter ces nouveaux titres poignants et introspectifs.



© Serroussi

BEN

**MERCREDI 29 JUILLET -
CHASSENEUIL-DU-POITOU / MONTAMISÉ**



© FMarielMorote

En se classant dans le top vingt des meilleures ventes de disques avec le titre "Soul wash" sous le nom de Ben l'Oncle Soul en 2009, il est devenu la nouvelle star de la soul en France. Originaire de Tours, Ben est un passionné de soul et de musiques venues tout droit des sixties américaines. Il connaît par cœur les classiques du genre, de Stevie Wonder à John Legend en passant par Al Green et d'Angelo, pour avoir passé sa jeunesse à les écouter et les imiter. Après avoir cartonné sur les ondes, Ben se lance sur scène en 2011. Au fil du succès, le chanteur remplit ainsi les Zénith de France, tout en étant invité dans de prestigieux festivals de jazz internationaux.

I WOKS

VENDREDI 31 JUILLET - BRUX

Puisant son inspiration dans le reggae et le hip hop, le duo formé de Seb et de Gé distille une musique festive et positive, posant au premier plan les problématiques sociales, culturelles et environnementales de la société moderne. Auteur de quatre albums célébrant leur amour de la vie, des gens et de la musique, et saluant au passage tous les activistes et les militants qui œuvrent pour le développement de l'art et de la culture alternative, le groupe accompagné sur scène par six musiciens, est désormais reconnu comme l'une des formations incontournables du reggae en France.



© JCFolien



Les Heures vagabondes

LEJ

SAMEDI 1^{er} AOÛT - ANTRAN

Le trio musical de chant, violoncelle et percussion formé par Lucie, Elisa et Juliette, est révélé en 2015 sur Youtube avec la diffusion de leur summer mash up de reprises de Stromae, de Bruno Mars, de Pharrell Williams et de Kendji Girac... Un succès immédiat et mondial. En 2017 LEJ remporte la Victoire de la Musique "Révélation Scène". Après une tournée internationale, leur dernier album "Poupées Russes" propose un savoureux voyage métaphorique. Entre musiques urbaine, classique et traditionnelle, le trio nous livre douze chansons personnelles et inédites, inspirées de leur univers et de leurs envies. A découvrir en live.



LES NÉGRESSES VERTES

MERCREDI 5 AOÛT -
CHAMPIGNY-EN-ROCHEREAU



© LucManago

Après 17 ans de silence, les Négresses refont la java ! Le groupe de rock s'est reformé 30 ans après "Voilà l'été" et "Zobi la mouche". C'est l'un des groupes majeurs du rock alternatif français de la fin des années 80, constitué à partir d'anciens membres de Bérurier Noir, mais également d'artistes des spectacles du cirque (Zingaro). Ils ont séduit un public ouvert sur les musiques d'Amérique Latine, méditerranéennes, entre java, punk, guinguette et raï, avec section de cuivres généreuse et tout le monde connaît ce tube : "Sous le soleil de Bodega". Un groupe, performant sur scène et très festif !

TAÏRO & THE FAMILY BAND

VENDREDI 7 AOÛT - CIVAUX

Devenu l'un des nouveaux leaders musicaux du reggae francophone, Taïro voit sa carrière prendre une nouvelle dimension quand Akhenaton le sollicite pour participer à la bande originale de Taxi 2. Accompagné de son Family Band, cet auteur-compositeur-interprète compte à son palmarès pas moins de deux Olympia, le Trianon, et des concerts inoubliables sur les scènes principales de Solidays, du Printemps de Bourges, du Reggae Sun Ska Festival. Porté par des textes inspirés par son parcours de vie et par ses rencontres, Taïro s'attache à insuffler un reggae chargé de vibrations positives.



© ArthurDelloye

LES ARTISTES



Les Heures vagabondes

SILVÀN AREG

**SAMEDI 8 AOÛT - BOIVRE-LA-VALLÉE
(MONTREUIL-BONNIN)**

©Fifou



Silvàn Areg participe à différents groupes de rap dans les années 1990, aux Francofolies en 1996. Après une pause pour exercer son métier de professeur d'EPS, l'artiste revient sur le devant de la scène en 2016, écrit et compose trois titres pour Claudio Capeo dont la chanson culte "Un homme debout". Sous le nom de "Causus Belli", le rappeur sort CB2K17 suivi de CB2.0 Révélé au grand public dans l'émission "Destination Eurovision 2019" il termine second du jury international lors de la finale avec "Allez leur dire". Dans son deuxième opus "On va RFR le monde" Silvàn Areg nous délivre un message de fraternité à la fois engagé et festif.

TIKEN JAH FAKOLY

JEUDI 13 AOÛT - VIVONNE

Artiste engagé originaire de Côte d'Ivoire, Tiken Jah Fakoly a conquis son pays natal avant d'entamer une carrière internationale. Il participe aux plus grands festivals et affiche un palmarès éloquent : 4 Disques d'Or, Victoire de la Musique, Grand Prix de la Sacem. En vingt-cinq ans de carrière marquée par des collaborations avec les plus grands (Sly Dunbar et Robbie Shakespeare, Zebda, Steel Pulse, Bernard Lavilliers, Akon..), ce porte étendard de la jeunesse africaine, engagé sur scène comme sur le terrain, continue de distiller un reggae moderne et festif. Il est aujourd'hui le dernier héros musical issu d'une lignée royale coiffée par Fela Kuti et Bob Marley.





Acteur historique du secteur de l'énergie dans la Vienne, le Syndicat ÉNERGIES VIENNE a été créé en 1923 par la volonté des communes du département afin d'apporter l'électricité dans leurs zones rurales. Depuis, le Syndicat a toujours œuvré dans le destin énergétique du territoire, grâce à la participation active de ses élus. Il regroupe aujourd'hui 223 collectivités : 217 communes, la communauté urbaine de Grand Poitiers (au nom de 35 communes) et 5 communautés de communes.

Pour elles, le Syndicat ÉNERGIES VIENNE fédère et optimise l'organisation et le développement du service public de l'énergie, ainsi que les actions de maîtrise de la demande en énergie et énergie renouvelable. Depuis plusieurs années, le Syndicat est engagé dans une démarche d'excellence environnementale : un ambitieux programme d'actions concrètes en faveur de l'exemplarité énergétique des collectivités membres.

Pour remplir ces missions, le Syndicat est à la tête du Groupe ÉNERGIES VIENNE, dont les entreprises sont présentes sur toute la chaîne de valeur de l'énergie : fourniture (SORÉGIES et Alterna), réseau de distribution (SRD pour l'électricité, SORÉGIES pour le gaz), production d'énergies renouvelables (SERGIES), installation d'énergie (SORÉGIES SERVICES).

SORÉGIES, entreprise pilier du Groupe ÉNERGIES VIENNE, a su se diversifier depuis plus de 90 ans : fournisseur historique d'électricité dans le département, elle propose aujourd'hui des offres de fourniture de gaz, un service d'éclairage public pour les communes, la distribution de gaz naturel et gaz propane, la gestion d'un réseau départemental de bornes de recharge pour véhicules électriques, ainsi qu'un service d'accompagnement de ses clients dans les économies d'énergie.

Alterna, filiale de SORÉGIES, permet de proposer des offres d'électricité et de gaz compétitives et un service client de qualité, partout en France, pour les particuliers et les professionnels.



Pour cet évènement culturel majeur de notre département, le Crédit Mutuel, Banque mutualiste et de proximité a voulu apporter son soutien aux jeunes artistes et défendre la culture en milieu rural.

Le Crédit Mutuel appuie la démarche des organisateurs qui donnent aux artistes les moyens de s'exprimer, de rencontrer leur public et souhaite permettre l'accès à l'ensemble des styles de musique.

Soutenir les Heures Vagabondes, c'est promouvoir une aventure qui concrétise nos valeurs de partage et de solidarité.

Le Crédit Mutuel souhaite aux spectateurs de l'édition 2020, de belles rencontres et de superbes moments d'émotions.



Première mutuelle santé de France, Harmonie Mutuelle a pour vocation de permettre l'accès à des soins de qualité pour tous. En se positionnant comme acteur global de santé, Harmonie Mutuelle a pour mission d'aller au-delà de la seule logique assurantielle.

Harmonie Mutuelle allie la force d'une grande mutuelle nationale aux valeurs d'un ancrage local. Des valeurs portées au quotidien par 1 730 élus mutualistes représentant les adhérents, ainsi que par 4 600 collaborateurs, au travers d'un réseau de proximité de plus de 250 agences qui font d'Harmonie Mutuelle un acteur majeur de la santé. Elle protège aujourd'hui 4,3 millions de personnes.

Harmonie Mutuelle place l'intérêt des adhérents au cœur de son projet et démontre, jour après jour, que l'on peut concilier développement, but non lucratif et utilité sociale.



Il y a toujours un artisan boulanger près de chez vous ! Indispensables à la vie des communes, les boulangers de la Vienne par les valeurs de proximité et d'animation de la vie locale qu'ils partagent avec les organisateurs du festival Les Heures Vagabondes ont tout naturellement souhaité s'associer à cet événement majeur organisé en ruralité sur l'ensemble du territoire départemental.



La Sacem est une société civile de droit privé dont la principale mission économique est de collecter et répartir les droits d'auteur à ses membres, auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Elle soutient dans le cadre de son budget culturel le festival Les Heures Vagabondes en raison de l'action culturelle diffusée en milieu rural, mais aussi pour accompagner le Département dans la promotion des auteurs et compositeurs émergents dans le cadre de sa programmation.

La Sacem développe, depuis les années 1960, une action culturelle pour soutenir la création musicale, la diffusion des œuvres, la formation et l'insertion des jeunes professionnels. Les dispositions de la loi de 1985 instaurant la Copie Privée lui ont fourni des ressources complémentaires dans sa démarche d'accompagnement de la vie musicale. La Sacem propose des programmes d'aides prenant en compte les spécificités des différents répertoires qu'elle protège : musique contemporaine, musiques actuelles (chanson, rock, électro, musiques du monde), musique à l'image, poésie, humour.

L'action culturelle de la Sacem participe ainsi à l'émergence de nouveaux talents, contribuant, in fine, au renouvellement des répertoires.

LES PARTENAIRES MÉDIA 2020



France Bleu Poitou est LA radio des artistes de la région. Elle intègre les titres des chanteurs et groupes locaux dans sa programmation musicale et propose chaque semaine la découverte d'un artiste ou d'un nouveau groupe dans l'émission La Nouvelle Scène Bleu Poitou, diffusée chaque samedi à 13h et chaque dimanche à 20h.



Les Heures vagabondes

de la Vienne 13 CONCERTS GRATUITS



lesheuresvagabondes.fr

n° 2-1.086661 et 3-1.086662