

Poitiers, 15 décembre 2022

Vernissage de l'exposition de l'artiste MAN'S à l'Hôtel du Département



Alain PICHON, Président du Département de la Vienne, a inauguré, ce jour, l'exposition de l'artiste MAN'S dans le hall de l'Hôtel du Département. Il réaffirme ainsi la volonté du Département de la Vienne de reprendre l'organisation des expositions temporaires afin de favoriser l'accès à la culture et de soutenir les artistes. Cette exposition est visible du 15 décembre 2022 au 3 février 2023.

Valoriser l'offre culturelle du département de la Vienne

Guidé par la volonté constante de renforcer l'accès à la culture pour tous, le Département de la Vienne souhaite reprendre l'organisation des expositions temporaires dans ses locaux et augmenter l'espace d'exposition en y dédiant un second lieu au premier étage. Cette mise à disposition d'espaces au sein de l'Hôtel du Département s'articule autour de trois objectifs :

- ▷ **La mise en lumière des artistes amateurs et professionnels**, organismes ou associations
- ▷ **La sensibilisation des habitants à diverses formes d'art ou thématiques** (sport, environnement, tourisme)
- ▷ **La promotion et le développement culturel du département de la Vienne**

De plus, en 2023, le Département de la Vienne va permettre la rencontre des artistes avec les collégiens afin de développer et renforcer leur pratique artistique. Pour cela **un nouveau dispositif d'éducation artistique et culturelle autour des arts visuels** sera proposé dans les collèges avec des ateliers de pratique artistique au sein de l'établissement, un temps de médiation de l'artiste devant ses œuvres avec les élèves et une exposition des travaux des collégiens dans le hall de l'Hôtel du Département (juin 2023). Ces échanges et ateliers complètent leurs enseignements avec une initiation à l'art et à la culture, et permettent d'ouvrir les élèves aux œuvres du patrimoine et de la création.

MAN'S : un artiste qui fait vivre son univers dans tout l'hexagone

Depuis plus de 25 ans, l'artiste MAN'S peint ou plutôt traduit à grands coups de couleurs sa colère, ses émotions, ses envies contenues, et ce, toujours avec le goût des autres. Il tisse au fil du temps grâce à sa peinture un lien universel, un trait d'union entre celui qui crée, imagine, et celui venu contempler son travail. Sa peinture, appréhendée en deux techniques, l'huile sur toile et l'aéro-fresque, défie le temps et les modes. Pour lui, Il est nécessaire au peintre de s'interroger, de s'intéresser à toutes formes artistiques mais également à tous les éléments et les événements de notre société qui nourrissent, imprègnent et font vivre l'œuvre globale du concepteur en évitant de coucher sur des toiles la seule grammaire de l'art pictural.

A travers ses œuvres, présentées dans tout l'hexagone, il aborde plusieurs thématiques :

- ▷ « Transversalité », présentée au Café des signes à Paris en 2003. Man's est reçu à l'Assemblée Nationale pour son travail. On retrouve dans cette thématique des toiles portant le nom de « p'ti frère », « écoute-moi » ou « accès », « passerelle »
- ▷ « Mouvements », rythmés d'œuvres où seuls les intitulés laissent imaginer ce qu'il a pu peindre : « insurgés », « naturellement », « trafic », « perturbation » est présenté à l'UNESCO à Paris en 2005
- ▷ « Élégance » annonce des tableaux évocateurs comme « fragrance », « coiffée », « lire ses lignes » mais aussi « jeux d'enfants » exposé en 2005, à l'université de Poitiers et au Département de la Vienne.
- ▷ « Vu de l'archi » voit le jour en 2006. Ce thème englobe nos évolutions urbaines et ne cesse d'évoluer, les mots sonnent bien avec « aquarihome », « isokone », « l'atelier la ville », « iskan dar »
- ▷ « Les comportements humains » avec une série de toiles comme « black swan », « le mobile », ou encore « cortical et limbique », « frannie » sera présenté et exposé au dortoir des Moines en 2007 puis au Département de la Vienne en 2008

- ▷ « Les matières », en 2010, où s'articulent et s'entrechoquent « aujourd'hui tout brille », « d'amour et d'acier », « mille trois cent trente », « mélimelmots » exposition réalisée au Dortoir des Moines à Saint-Benoît et à l'Hôtel du Département

Un artiste reconnu qui fait rayonner le département à l'étranger

Son travail est reconnu à plusieurs reprises :

- ▷ En 2006, il reçoit la médaille de l'Assemblée Nationale pour l'ensemble de son travail
- ▷ En 2007, diplômé d'honneur de la Société des poètes et artistes de France
- ▷ En 2012, sa toile « Hublot » est sélectionnée pour une expo-concours au musée de Kobé au Japon et recevra le prix d'excellence parmi 350 toiles et sera exposée à la galerie royale d'Osaka au Japon.
- ▷ En 2012, il est sollicité pour la décoration d'un chalet au Mont d'Arbois à Megève. Resteront huit toiles dans ce bel écrin

Aussi à l'aise dans son costume de peintre que dans celui revêtu pour représenter le Département de la Vienne dans le cadre d'échanges culturels internationaux, il est reçu dans plusieurs pays, notamment en Finlande, en 2002, par Ari Vatanen - champion de rallye et également député européen – présent à son vernissage. Ou bien encore en Pologne, à Wroclaw, en 2006, où il expose dans une galerie.

En 2014, Man's inaugure son atelier et l'ouvre au public. Il y réalise deux expositions par an (en juin et en décembre) regroupant à chaque session une dizaine de créateurs. En 2016, il est retenu pour l'exposition « Ailleurs est ici » avec 12 reproductions de son travail à ciel ouvert sur la technopole du Futuroscope avec l'artiste chinois Zhou Changxin pour symboliser le 50^e anniversaire de la coopération entre la France et la Chine.

✓ **Exposition à découvrir aux horaires d'ouverture de l'Hôtel du Département, Place Aristide Briand à Poitiers :**

Du lundi au jeudi : 8h30 - 12h30 / 13h30-17h30

Le vendredi : 8h30-12h30 / 13h30-16h30

✓ **Retrouvez l'Atelier de MAN'S** au 5 rue de la croix 86170 Cissé