



© Stéphanie Motter - ensemble Ars Nova

PROJET VOLET CULTURE

## ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL

# Les saisons en création :

une exploration des quatre saisons en sons, en mots et en images

### COMPAGNIE

Fondé en 1963 par le compositeur et chef d'orchestre Marius Constant, l'ensemble Ars Nova est la première formation instrumentale dédiée aux musiques de création en France et dans le monde.

Ardent défenseur d'un pluralisme esthétique et d'une diversité de formats, l'ensemble tend à ouvrir des points d'accès surprenants et inspirants aux œuvres nouvelles et aux artistes de notre temps.

Que ce soit dans les programmes de ses concerts ou encore dans le cadre de projets numériques, Ars Nova s'engage à offrir un espace et une visibilité particulière aux jeunes créatrices et créateurs.

Depuis 2020, l'ensemble mène une politique volontariste de commandes musicales et apporte très régulièrement son soutien actif et concret à des projets portés par des artistes émergents. Plus encore qu'un ensemble, Ars Nova est une part de l'histoire vivante et plurielle des musiques d'aujourd'hui et de demain.

### DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Musique - Théâtre - Poésie - Arts plastiques

### INFORMATIONS PRATIQUES

ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL  
2 place Aristide Briand - 86000 POITIERS  
05 49 30 09 25

admin@ars-nova.fr - coordination@ars-nova.fr  
www.ars-nova.fr

## DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

En partant du spectacle de l'ensemble Ars Nova qui sera programmé, au printemps 2027, au Théâtre et Auditorium de Poitiers (TAP) Scène nationale de Grand Poitiers et dont le programme comprendra, notamment, *Le chant de la Terre* de Gustav Mahler, ce parcours proposera une exploration créative des quatre saisons ainsi que des éléments (air, feu, terre, eau...) qui peuvent y être associés.

L'objectif est de créer, avec les collégiennes et collégiens, un mini-spectacle en quatre tableaux, dont chacun représenterait une saison, mise en sons, en mots et en images.

Pour la partie "en sons", il s'agira de concevoir une composition mixte collective basée sur des sons collectés et transformés par les élèves, qui sera mise en dialogue avec la performance live de l'une des musiciennes de l'ensemble Ars Nova.

Pour la partie "en mots", les élèves seront accompagnés dans l'écriture de courts textes poétiques dédiés à chaque tableau, à chaque saison, à chaque élément qu'ils pourront, lors du spectacle de restitution, lire, réciter et interpréter à haute voix.

Enfin, pour la partie "en images", un pont sera fait avec les cours d'arts plastiques dispensés par le collège pour créer quatre décors de scène, qui pourront, soit être numérisés et projetés en fond de scène, soit faire l'objet d'une exposition de la version originale "papier", soit les deux.

La proposition qui sera mise en place la deuxième année scolaire sera adaptée pour faire écho au spectacle que l'ensemble Ars Nova programmera au TAP en 2028.

## RESTITUTION

En première et en deuxième année, une restitution pourra être organisée au sein du collège, devant les autres élèves et les parents ainsi qu'une exposition présentant les décors de scène créés.

Une restitution publique pourra être envisagée au TAP, en amont du spectacle de l'Ensemble, avec une visite commentée du TAP et un accès privilégié au concert d'Ars Nova.

## À NOTER :

- En cas de transport vers un lieu de diffusion, des frais complémentaires sont à prévoir à la charge du collège.
- En cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires sont également à prévoir à la charge du collège s'il est organisateur. Dans ce cas, le collège peut solliciter une aide à la diffusion culturelle professionnelle auprès du Département (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page-Culture-diffusion-culturelle)).

## MATIÈRES

- Français
- Arts plastiques
- Musique

## NIVEAUX

Une classe de 6<sup>e</sup> par année scolaire.

## INTERVENANTS

- Julien Coupet, professeur de guitare au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Poitiers, improvisateur et créateur sonore
- Eléonore Dupraz, autrice, comédienne et metteuse en scène
- Ambre Vuillermoz, accordéoniste de l'ensemble Ars Nova

## À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Deux salles de travail et de répétition avec possibilité de projeter des extraits sonores et visuels (ordinateur et vidéoprojecteur), une salle informatique avec possibilité d'installer un logiciel de montage/traitement sonore sur les postes utilisés par les élèves.

**Pour tout renseignement sur le dispositif**

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

[culture@departement86.fr](mailto:culture@departement86.fr)