



PROJET VOLET CITOYENNETÉ

COMPAGNIE KESS'DONC

Corps-Accord, la métamorphose :

une approche de la vie affective et relationnelle par le théâtre

COMPAGNIE

La compagnie Kess'Donc est une compagnie de théâtre qui conjugue art de la marionnette et ses figures animées avec le jeu d'acteur et son clown ainsi que les fantasmagories de l'ombre et de la lumière. Elle propose des spectacles pour tout public, pour la jeunesse et l'enfance, qui interrogent les enchantements de la vie avec humour, profondeur et légèreté.

DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Danse - Jeu masqué - Marionnettes
Théâtre d'ombres - Musique - Écriture
Arts plastiques

INFORMATIONS PRATIQUES

COMPAGNIE KESS'DONC
8 rue de la Mairie - 86150 QUEAUX
06 50 74 95 47 - 06 27 75 11 21
cie.kessdonc@gmail.com
www.kessdonc.com

ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Durant "ces années collège", l'adolescence est le théâtre exceptionnel d'une mutation tant physique que psychologique qui transforme profondément la relation à soi, aux autres, au monde. Le théâtre, en offrant un espace bienveillant et ludique de découverte de soi, d'expérimentation, d'expression et de réflexion contribue à l'éducation affective, relationnelle et citoyenne des collégiens en leur permettant de vivre pleinement les valeurs fondamentales de notre société.

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

L'art scénique, en mobilisant la personne dans toutes ses dimensions, est une approche adaptée pour accompagner les élèves dans cette délicate traversée de l'adolescence et aborder les questions nouvelles de la vie affective et relationnelle, les questions de vie en société comme l'égalité entre les filles et les garçons, la lutte contre les discriminations et les stéréotypes de genre ainsi que le respect du consentement.

En abordant des textes mythologiques, classiques ou contemporains, l'élève enrichira d'une part sa réflexion sur sa place dans la société et d'autre part renforcera sa créativité en osant écrire et mettre en scène avec légèreté, humour et profondeur ses propres interrogations, ses failles ou ses joies.

Par le jeu et l'improvisation, chacun pourra développer sa personnalité tout en construisant un rapport créatif et collaboratif avec les autres.

Initié à différentes techniques comme le théâtre, le jeu masqué, la marionnette, la danse, la fabrication de masques ou de figures d'ombre, les collégiens découvriront leur potentiel créatif pour oser être soi devant les autres. L'exploration et la mise en scène de textes qui abordent le rapport au corps, le désir, les relations amicales ou amoureuses, les discriminations, le harcèlement, parmi lesquels *Les Métamorphoses* d'Ovide, *L'Assemblée des femmes* d'Aristophane, *Le Misanthrope* de Molière, *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand ou encore *Gros* de Sylvain Levey, conduiront chacun à questionner sa vie affective et relationnelle. La variété des techniques scéniques et des textes étudiés permettra à chaque élève de trouver sa place dans le projet, d'exprimer plus intimement ses rêves, ses doutes, ses passions, ses fractures et ses joies.

À NOTER :

- En cas de transport vers un lieu de diffusion, des frais complémentaires sont à prévoir à la charge du collège.
- En cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires sont également à prévoir à la charge du collège s'il est organisateur. Dans ce cas, le collège peut solliciter une aide à la diffusion culturelle professionnelle auprès du Département (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-diffusion-culturelle)).

Les productions individuelles et collectives des élèves constitueront la matière première d'une composition dramatique commune avec écriture de plateau et travail de mise en scène.

RESTITUTION

En première année, restitution d'un spectacle sur le thème de la métamorphose de l'adolescence et de la vie affective et relationnelle. En deuxième année, présentation d'une mise en scène de la parole poétique des élèves.

MATIÈRES

- Français
- Histoire
- Enseignement moral et civique
- Arts plastiques
- Sciences et vie de la terre
- Sport

NIVEAUX

Tous niveaux de la 6^e à la 3^e.

INTERVENANTS

- Éric Cornette, mise en scène, théâtre, art de la marionnette et jeu masqué
- Alice Létumier, expression vocale (placer sa voix, élocution, amplification, etc.), apprentissage du texte et jeu dramatique
- Emmanuelle Zénati, plasticienne, conduite des ateliers d'arts plastiques, fabrication des masques, des marionnettes, des silhouettes d'ombre
- Michel Pratt, musicien, création musicale, réalisation de la bande sonore
- Evelyne Moser, musicienne, chanteuse et marionnettiste, conduite des ateliers marionnettes, musique et percussion

À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle de répétition et petit matériel.

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr