



© Celinea33

PROJET VOLET CULTURE

COMPAGNIE NUIT ROUGE Miettes de Temps

COMPAGNIE

La compagnie Nuit Rouge, fondée par Matthias Sebbane et Aymeric Poitiers, défend un théâtre à forte dimension visuelle et sonore, mêlant marionnette, théâtre et musique. À travers le prisme de la marionnette et de la recherche plastique, elle cherche à déplacer le regard du spectateur et à l'accompagner dans un univers onirique et poétique, tout en conservant la rigueur du théâtre de texte. Elle s'inscrit dans une démarche de théâtre inclusif, ouvert à tous les publics et résolument tourné vers la transmission des idées comme des savoir-faire.

À travers des actions de médiation artistique et pédagogique, souvent au cœur même de ses créations, elle ouvre les portes de son travail et de son imaginaire au plus grand nombre.

DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Marionnette

INFORMATIONS PRATIQUES

COMPAGNIE NUIT ROUGE

13 bis rue de la Ganterie - 86000 POITIERS

06 47 95 89 55

cienuitrouge@gmail.com

<https://cienuitrouge.wixsite.com/compagnie-nuit-rouge>

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

La compagnie propose aux collégiens un projet articulé autour de la fabrication et de la mise en scène de petits spectacles dans des boîtes, à la manière des lambé-lambé brésiliens, théâtre intime où chaque représentation constitue un moment privilégié, presque confidentiel, partagé entre le marionnettiste et une seule spectatrice ou un seul spectateur.

Le contenu de ces boîtes à spectacle s'inspirera de la notion de "capsule temporelle" : des objets conçus pour transmettre un message à des personnes du futur, qu'il s'agisse de soi-même ou d'autrui. Pensées et créées sur une durée de deux ans, ces boîtes deviendront le reflet des préoccupations, des questionnements et de l'imaginaire de leurs créatrices et créateurs, témoignant également de leur évolution au fil du processus de création.

Certaines histoires s'ancreront dans des récits personnels, d'autres prendront appui sur des témoignages de personnes plus âgées, recueillis grâce à un travail de collectage, d'écoute et d'écriture. Ce dialogue entre générations nourrira les créations et permettra de croiser les regards, les mémoires et les expériences du temps.

Les spectacles présentés mêleront ainsi passé, présent et futur, invitant le spectateur à une réflexion sensible sur le temps, la mémoire et la transmission. L'ensemble des boîtes sera réuni lors d'une grande exposition-spectacle, au cours de laquelle le public sera invité à déambuler librement d'une boîte à l'autre, à la découverte de ces récits intimes et singuliers. Le travail avec les mêmes élèves sur un temps long est au cœur du processus artistique de ce projet, pour interroger la notion de temps, celui qui passe, celui qui marque, celui dont on garde une trace. En créant un objet qui conserve la mémoire d'un instant, les élèves prendront conscience que leurs expériences, même les plus ordinaires, peuvent devenir matière artistique à l'adolescence, période charnière de la vie, où le temps du quotidien semble parfois ralentir tandis que les transformations intérieures s'opèrent rapidement. L'élève qui débute le projet est différent de l'élève qui le termine. Tenter de capturer un instant, comme une photographie et de le cacher à l'intérieur d'une boîte, ouvre à de nombreux questionnements philosophiques et intimes.

À NOTER :

- En cas de transport vers un lieu de diffusion, des frais complémentaires sont à prévoir à la charge du collège.
- En cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires sont également à prévoir à la charge du collège s'il est organisateur. Dans ce cas, le collège peut solliciter une aide à la diffusion culturelle professionnelle auprès du Département (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-diffusion-culturelle)).

RESTITUTION

À la fin de la première année sera présentée l'ébauche des scénari et les boîtes réalisées. En deuxième année, la restitution prendra la forme d'un spectacle-exposition où chaque élève sera présent derrière sa boîte pour l'animer. Le public se verra attribuer un parcours lui permettant de passer d'une boîte à une autre et donc d'un spectacle à l'autre. Les boîtes pourront aussi exister sans leurs marionnettistes et le public pourra simplement découvrir les petits univers expliqués avec des cartouches réalisés par les élèves.

MATIÈRES

- Français
- Théâtre
- Arts plastiques
- Histoire-géographie

NIVEAUX

5^e puis 4^e avec les mêmes élèves sur 2 ans.

INTERVENANTS

- Matthias Sebbane, comédien-marionnettiste
- Aymeric Poitiers, comédien-marionnettiste

À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle de classe ou tout autre espace nécessaire pour la construction des objets et permettant un accès au matériel et sa protection (nappes cirées, tissus de protection, bâches...).

Salle de répétition ou salle polyvalente.

Accès au centre de documentation et d'information, avec accès à internet via un ou plusieurs ordinateurs. Petit matériel et consommables d'arts plastiques (colle, pistolets à colle, peinture, pinceaux, décorations, bois...).

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr