



PROJET VOLET CULTURE

COMPAGNIE ROUGE CHEYENNE

## Poursuivre avec "Les Misérables, épisode 3 : l'horizon du haut des barricades"

### COMPAGNIE

La compagnie Rouge Cheyenne développe son action sur deux axes, celui de la transmission, avec des parcours de création en milieu scolaire, et celui de la création et de la diffusion en milieu rural. Issue de l'éducation populaire et portée par l'exigence d'un travail d'auteur et de grands textes, elle va à la rencontre des publics éloignés des salles de spectacles pour mieux les y amener en leur offrant l'écrin d'un lieu de théâtre avec des costumes, des lumières, des décors et une mise en scène de qualité. Du théâtre pour penser, s'émouvoir, se dépasser,

au-delà des différences, oser présenter une œuvre collective portée par de grandes valeurs, de beaux textes, des histoires fortes qui témoignent de notre humanité.

### DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Musique - Arts plastiques

### INFORMATIONS PRATIQUES

COMPAGNIE ROUGE CHEYENNE

3 La Touche - Lavausseau - 86470 BOIVRE-LA-VALLÉE

06 87 04 27 16

rougecheyenne@gmail.com

www.rouge-cheyenne.art

## DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Le projet consiste à faire se rencontrer l'œuvre de Victor Hugo *Les Misérables* avec des jeunes collégiens qui se reconnaissent dans ces histoires de vie portées par des personnages qui leur ressemblent, dans leur doute, leur beauté et leur noirceur parfois, leur ambiguïté et leur recherche de vérité.

Il s'inscrit dans un travail au long cours de la compagnie qui s'est engagée dans la création d'un spectacle en trois volets.

Ce troisième épisode sera ancré au XXI<sup>e</sup> siècle et prendra la suite du premier créé avec des collégiens du collège Arthur Rimbaud de Latillé en 2024/2025 (*Les Misérables épisode 1 : Un juste, un voyageur, une mère et deux promesses - XIX<sup>e</sup> siècle*) et du deuxième créé avec des lycéens des Deux-Sèvres en 2025/2026 (*Les Misérables épisode 2 : L'Idylle, les fonds obscurs et l'épopée - XX<sup>e</sup> siècle*).

Le parcours de création proposera, à travers des ateliers théâtre, une sensibilisation à l'œuvre des *Misérables* avec des élèves de 4<sup>e</sup> puis de 3<sup>e</sup>, un travail approfondi en vue des représentations, pouvant associer un groupe de collégiens volontaires. Une adaptation sera écrite pour le travail théâtral, avec en alternance, des scènes chorales pour porter la narration, des scènes jouées entre les personnages du roman, des scènes "tableau vivant" pour les moments historiques (barricades, combats de rue) et des monologues de personnages portés à une ou plusieurs voix. Les collégiens seront également partie prenante de la scénographie avec notamment la fabrication d'éléments de décors et de costumes.

Cet épisode, à l'instar des deux premiers, sera l'occasion d'inscrire la création dans une dynamique de médiation auprès de jeunes avec un récit puissant, à partager comme un souffle d'espoir, avec un texte qui décrit l'âme humaine et enjoint à sortir des misères affectives, morales ou sociétales.

### À NOTER :

- En cas de transport vers un lieu de diffusion, des frais complémentaires sont à prévoir à la charge du collège.
- En cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires sont également à prévoir à la charge du collège s'il est organisateur. Dans ce cas, le collège peut solliciter une aide à la diffusion culturelle professionnelle auprès du Département (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-diffusion-culturelle)).

## RESTITUTION

En première année, restitution d'une partie du spectacle créé. En deuxième année, restitution de l'intégralité du spectacle. Chaque restitution se fera sur deux temps dans la même journée : sur le temps scolaire en direction des élèves du collège et en soirée pour accueillir les familles.

## MATIÈRES

- Français
- Musique
- Histoire
- Arts plastiques

## NIVEAUX

4<sup>e</sup> puis 3<sup>e</sup> avec les mêmes élèves sur 2 ans.

Possibilité d'associer un groupe de volontaires de tous niveaux avec les mêmes élèves sur 2 ans.

## INTERVENANTS

- Nolwenn Le Tallec, comédienne, metteuse en scène
- Sébastien Guillet, musicien, comédien
- Dorine Jadeau, dramaturge, metteuse en scène, régisseuse technique

## À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle du collège pour les répétitions et salle de spectacle pour les restitutions : recherche d'une salle de spectacle partenaire réalisée conjointement entre la compagnie et le collège.

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

[culture@departement86.fr](mailto:culture@departement86.fr)