



© compagnie Wanderlust

PROJET VOLET CULTURE

COMPAGNIE WANDERLUST – LA BOUGEOTTE Book's

COMPAGNIE

La Compagnie Wanderlust réunit deux artistes du spectacle vivant, Mathieu Furgé et Thibault Trilles. Leur travail s'appuie sur la géométrie, la scénographie et la contrainte spatiale, éléments centraux dans la conception de leurs créations. Leur singularité réside dans leur capacité à révéler la résonance d'un lieu, qu'il s'agisse d'une création in situ ou de l'adaptation d'une pièce flexible à un espace donné. Ils intègrent l'improvisation comme un outil de liberté artistique, favorisant une création spontanée et dynamique. Leurs projets se nourrissent de multiples influences, disciplines et collaborations. Wanderlust développe également un important travail de transmission

autour des danses hip-hop et contemporaine, à travers différentes médiations auprès de publics très divers. La pédagogie constitue l'un des piliers de leur démarche et la compagnie défend une approche de la danse comme langage accessible à toutes et tous, loin de toute idée d'élitisme.

Enfin, le terme *Wanderlust* – l'appel du voyage et de la découverte – reflète parfaitement l'esprit de la compagnie : une invitation à explorer un univers singulier, poétique, technique et sensible... et à se laisser porter, danser, rêver.

DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Danse – Scénographie

INFORMATIONS PRATIQUES

COMPAGNIE WANDERLUST – LA BOUGEOTTE
16 Grand-Rue - 86240 CROUTELLE
06 17 77 07 54
cie.wanderlust@gmail.com
mathieu.furge@hotmail.fr

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Le projet de la compagnie prend appui sur son spectacle *Book's*, spectacle qui affirme l'importance de la littérature comme moteur d'imaginaire et de mémoire collective. Ce spectacle plonge le public dans un univers littéraire où les danseurs évoluent parmi une multitude de livres dissimulés dans un espace de jeu, de rencontre et de danse. Chargés de leurs valises, les deux interprètes se mobilisent pour récupérer un maximum d'ouvrages littéraires, allant des plus grands romans, aux plus petites nouvelles, en passant par les bandes dessinées, journaux, livres d'histoire ou de géographie et bien plus encore... Cette matière est transformée en un langage chorégraphique personnel, mêlant sensibilité, technicité, poésie et humour.

A l'image du spectacle *Book's*, les collégiens participeront à l'écriture globale d'un spectacle qui affirmera la nécessité de cultiver cette littérature pour de nouvelles histoires, plus loin, ailleurs, et autrement...

"Demain sera un autre jour, ce livre me racontera autre chose...". Les collégiens pourront parcourir de nombreux ouvrages littéraires, découvrir des œuvres picturales, graphiques et ou plastiques, en lien avec des textes.

Ils pourront s'en approprier le sens et élaborer des chorégraphies à partir de cette matière pour en faire émerger du vivant, de la corporalité et de l'émotion.

A travers le jeu, la chorégraphie, la scénographie et les arts plastiques, c'est ensemble qu'ils composeront une seule et même pièce.

Dans ce projet, il ne s'agit pas seulement de produire une création, un résultat, mais bien de s'emparer des processus de création : explorer, rechercher, construire, déconstruire, créer, répéter, et jouer.

RESTITUTION

En première année, restitution au sein du collège devant les autres élèves, un temps d'échange pouvant être associé pour présenter le travail mené tout au long de l'année.

En deuxième année, restitution dans des lieux différents - salle de spectacle partenaire par exemple - et pour des publics différents - invitation d'élèves de primaire, de maternelle, etc.

MATIÈRES

- Français
- Arts plastiques

NIVEAUX

5^e puis 4^e ou 4^e puis 3^e avec les mêmes élèves sur 2 ans.

INTERVENANT

- Mathieu Furgé, chorégraphe, danseur

À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Grande salle chauffée de type gymnase, différents espaces du collège : cour, préau...

Photocopies de textes.

À NOTER :

- En cas de transport vers un lieu de diffusion, des frais complémentaires sont à prévoir à la charge du collège.
- En cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires sont également à prévoir à la charge du collège s'il est organisateur. Dans ce cas, le collège peut solliciter une aide à la diffusion culturelle professionnelle auprès du Département (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-diffusion-culturelle)).

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr