



© Kess'Donc

PROJET VOLET CITOYENNETÉ

KESS'DONC La fraternité en question

COMPAGNIE

Kess'Donc est une compagnie de théâtre qui conjugue art de la marionnette et ses figures animées avec le jeu de l'acteur et de son clown et les fantasmagories de l'ombre et de la lumière. Ses spectacles sont destinés au tout public, à la jeunesse, à l'enfance et interrogent les enchantements de la vie avec humour, profondeur et légèreté.

DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Jeu masqué - Marionnettes - Théâtre d'ombres - Musique - Ecriture

ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Il s'agit, à travers ce projet, d'ouvrir le regard des collégiens aux différences, à l'autre, à l'étranger et d'inviter les participants à un parcours citoyen, artistique et fraternel. Le parcours de création, en bénéficiant d'un accompagnement sensible, invite chacun à vivre en pratique cette FRATERNITÉ. Les thèmes développés dans les œuvres, le vivre ensemble dans la réalisation d'un spectacle et l'implication sociale nécessaire à l'organisation d'un événement public constituent une dynamique concrète et forte dans une démarche d'éducation à la citoyenneté.

INFORMATIONS PRATIQUES

COMPAGNIE KESS'DONC

1 place des Ecoles – Boîte 5 – 86160 GENÇAY

06 27 75 11 21 – cie.kessdonc@gmail.com

www.kessdonc.com

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Ce parcours va s'articuler autour des thèmes de la création en cours de la Compagnie *Le Cas n°1 - solo de clown - la fraternité en question ou le signe de Caïn*.

Accolée au fronton des Mairies à Liberté et Égalité, la FRATERNITÉ est sans doute le principe républicain le plus flou et le plus fragile. Chaque individu est tiraillé dès sa naissance entre deux forces contradictoires et nécessaires. Le "Moi-je", le "Nous" et le "Tu". *"La fraternité ne peut venir que des personnes humaines. Sa source est donc en nous. Où ?"* Edgar Morin.

C'est en s'appuyant sur cette approche qui interroge le sens de la relation à autrui que la compagnie va explorer avec les élèves les différentes dimensions de la fraternité à travers divers langages artistiques.

En effet, la création d'un spectacle par les élèves conjugue le "Moi-je" dans le développement de son expression personnelle et l'émergence d'une identité singulière au "Nous" et au "Tu" essentiels à la réalisation d'une œuvre collective et harmonieuse.

À partir d'un répertoire littéraire très riche (des mythes fondateurs jusqu'aux auteurs contemporains) et de la production des élèves, les différents ateliers artistiques vont explorer la fraternité dans ses dimensions intimes, familiales, sociales et politiques.

La variété des propositions permettra à tous les élèves de trouver une place dans le projet. *"Le visage est un sens à lui tout seul. Toi c'est toi."* E. Levinas-Ethique et Infini, le visage.

INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

Un premier temps sera consacré à l'exploration du thème de la fraternité à travers la mise en scène d'œuvres littéraires ou artistiques. Dans un deuxième temps, le parcours s'attachera à la production des élèves, à travers des ateliers d'écriture, d'arts plastiques ou d'improvisation en plateau et à la création d'un spectacle mettant en scène la parole des collégiens.

RESTITUTION

Présentation du ou des spectacles créés par les élèves.

Possibilité d'associer au parcours une représentation professionnelle du spectacle *Le Cas n°1 - solo de clown - la fraternité en question ou le signe de Caïn*.

À NOTER : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir.

Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est l'organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [laviennne86.fr/page Culture-Diffusion culturelle](http://laviennne86.fr/page/Culture-Diffusion_culturelle)).

LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Français
- Histoire
- Enseignement moral et civique
- Arts plastiques
- Biologie, écologie, cosmologie

NIVEAUX CONCERNÉS

5^e, 4^e et 3^e

INTERVENANTS

- Éric Cornette, metteur en scène, acteur-marionnettiste
- Emmanuelle Zenati, plasticienne
- Michel Pratt, musicien
- Evelyne Moser, musicienne, chanteuse et marionnettiste

BESOINS MATÉRIELS

À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

- Salle de répétition
- Salle pouvant faire le noir
- Fourniture de petit matériel pour l'atelier arts plastiques et la réalisation des éléments scénographiques (masques, marionnettes, théâtre d'ombres...)

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr