



© Nikao

PROJET VOLET CITOYENNETÉ

## QUIPROQUOS THÉÂTRE La Fille Ronde comme...

### COMPAGNIE

Quiproquos Théâtre est une compagnie théâtrale polymorphe dirigée par Charlotte Talbot et Hervé Guyonnet, créée en 2017 à Poitiers.

Dans un esprit fort d'éducation populaire, la compagnie s'engage à créer un théâtre citoyen pour enrichir l'imaginaire par la création et l'éducation artistique.

La démarche artistique est plurielle : théâtre, improvisation, magie et pédagogie avec une pluridisciplinarité des outils créatifs et sur des thématiques en écho avec les enjeux sociétaux.

La place du spectateur dans le spectacle vivant est au cœur des questionnements de la compagnie et elle guide ses actes artistiques.

### DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Costume - Vidéo

### ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Le parcours proposé est basé sur le spectacle de la compagnie *La Fille Ronde, comme...*, écrit par Charlotte Talbot et mis en scène par Julien Playe, qui traite de la grossophobie. Comment trouver sa place, accepter son corps, se voir dans le regard des autres quand on se sent différent.

L'objectif est de pouvoir aborder la problématique des différences pour mieux s'accepter et accepter les autres.

### INFORMATIONS PRATIQUES

QUIPROQUOS THÉÂTRE

49 rue de la Cathédrale - 86000 POITIERS

06 11 24 58 42 - quiproquostheatre@gmail.com

www.quiproquostheatre.fr

## DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

*La Fille Ronde comme...* est un spectacle qui parle des différences, qui met en scène une multitude de scènes quotidiennes que traversent notre fille ronde à différentes époques de son enfance et de son adolescence.

Parler aujourd'hui des différences, vaste sujet !

Qu'est ce qui nous touche sur ces questions, comment en parler ?

Grâce à différents outils de création, avec notamment jeu théâtral, atelier d'écriture, théâtre image, lecture à voix haute, éloquence, costumes, vidéo, scénographie, trois axes de travail qui ouvrent sur les thématiques du spectacle sont proposés et permettent de co-construire un projet singulier. Tout est possible, la multiplicité des compétences de l'équipe artistique permettant de réaliser des projets transdisciplinaires avec des intervenants experts dans leur discipline. Trois parcours, trois regards en résonance avec le spectacle *La Fille Ronde comme...* :

- regard sur Les rigolos : harcèlement, cohésion au sein d'un groupe, amitié, tolérance, respect,
- regard sur La robe rouge : apparence, estime de soi, rapport aux autres, image,
- regard sur La pomme : alimentation, parentalité, rapport aux pairs, libre choix.

## INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

Dans un premier temps, découverte du texte du spectacle *La Fille Ronde comme...* consacré à la grossophobie. Et dans un deuxième temps, ouverture à d'autres problématiques liées aux différences.

## RESTITUTION

Pour permettre à tous les élèves d'expérimenter le rapport au public, réalisation d'une production artistique personnelle et/ou collective sur différents supports : théâtre, photo, vidéo, écriture sur soi, sur son expérience, sur le monde. La représentation est vue comme une étape du parcours artistique et pas un enjeu.

Possibilité d'associer au parcours une représentation professionnelle du spectacle *La Fille Ronde comme...* (salle de spectacle nécessaire en raison des contraintes techniques) ou de programmer une lecture du spectacle en forme légère dans l'établissement.

**À NOTER** : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir.

Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est l'organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/](http://lavienne86.fr/) page Culture-Diffusion culturelle).

## LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Français
- Arts plastiques

## NIVEAUX CONCERNÉS

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

## INTERVENANTS

Selon les orientations du projet, l'équipe d'artistes intervenants peut être composée de :

- Charlotte Talbot, auteure et comédienne
- Sonia Cardeilhac, comédienne
- Julien Playe, metteur en scène
- Alexis Blithikiotis, vidéaste
- Elodie Gaillard, costumière

## BESOINS MATÉRIELS

### À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle de répétition pour groupes de 12 collégiens par artiste intervenant

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

[culture@departement86.fr](mailto:culture@departement86.fr)