



PASOA – ALCOLÉA & CIE

## Méliès fait son cinéma - Parcours autour du cinéma, de l'image et du son

### COMPAGNIE

Depuis 2000, Alcoléa & cie, implantée à Poitiers, réunit une équipe inventive et réactive d'artistes, de techniciens et de plasticiens. La compagnie présente des spectacles pluridisciplinaires créés par Jean-François Alcoléa, qui associent musique, création sonore, vidéo, images fixes et animées, lumière, textes, danse, arts de la rue, dans un répertoire de création originale.

Elle développe, parallèlement, un volet de médiations et d'ateliers basés sur ses deux principales disciplines, la musique et l'image. Elle travaille en outre à la réalisation d'un projet hybride qui associe numérique et médiation culturelle.

### DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Cinéma - Image - Musique - Son

### INFORMATIONS PRATIQUES

PASOA

11 rue du Pigeon Blanc - 86000 POITIERS

06 30 91 46 09 - [contact@alcolea-cie.net](mailto:contact@alcolea-cie.net)

<https://alcolea-cie.net>

## DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

La compagnie propose de co-construire, avec les collégiens et l'équipe d'encadrement, un projet qui croise médiation et numérique. Partant des ateliers sur le son et l'image que la compagnie réalise depuis plus de vingt ans, le constat est fait que certains jeunes usagers des outils numériques manquent de distanciation par rapport à l'image. C'est pourquoi le projet prévoit un travail de sensibilisation, à l'image de soi et à l'image de l'autre. Avec une approche théorique et pratique du matériel à utiliser pour le son, l'image, le tournage, la réalisation, les artistes en résidence guideront les collégiens dans la réalisation de petits films à la manière de Méliès. Depuis le scénario, au story-board, au tournage, en passant par le jeu, ils proposeront un accompagnement et un suivi à la carte. Une attention toute particulière sera portée à la réalisation de la bande son et à son rôle narratif. Ils seront sensibilisés à la réalisation des montages, étalonnages jusqu'à la remise, in fine, des petits films. Ces résidences permettront de fournir aux jeunes participants des compétences et des connaissances en matière d'image et de vidéo en proposant une exploration historique et pratique depuis la genèse de l'image animée jusqu'à l'avènement du cinéma et des effets spéciaux. L'objectif est de donner aux collégiens les clés de compréhension nécessaires pour instaurer une distanciation entre virtuel et réalité, dans un monde saturé d'images.

En encourageant cette pratique artistique, l'objectif du projet est ainsi de contribuer au développement personnel des jeunes : créativité, confiance en soi, esprit critique.

## INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

En premier lieu, sensibilisation à l'image et à la vidéo, apprentissage de l'histoire de l'image animée jusqu'à l'avènement du cinéma et des effets spéciaux, découverte de Méliès et des pionniers du cinéma. Ensuite, avec l'accompagnement des artistes, élargissement de la pratique à la création de bande son, de vidéos avec effets spéciaux, de films courts.

## RESTITUTION

Restitution des petits films à la manière de Méliès avec projection publique.

Possibilité d'associer au parcours une représentation professionnelle du ciné-concert de Jean-François Alcoléa, sur des films de Georges Méliès, *En plein dans l'œil*, en toute autonomie technique.

**À NOTER** : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir.

Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est l'organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [laviennne86.fr/](http://laviennne86.fr/) page Culture-Diffusion culturelle).

## LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Français
- Histoire-géographie
- Histoire des arts
- Physique et sciences naturelles
- Technologie et informatique

## NIVEAUX CONCERNÉS

Cycle de consolidation (cycle 3) et cycle des approfondissements (cycle 4)

## INTERVENANTS

- Jean-François Alcoléa, pianiste, compositeur, improvisateur et scénographe
- Pascal Faidy, flûtiste, saxophoniste classique et jazz, magicien
- Alain Chasseuil, artiste vidéaste et réalisateur de films

## BESOINS MATÉRIELS À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

- Salle pour le tournage et l'enregistrement audio
- Salle informatique avec ordinateurs munis de webcams et d'une connexion internet
- Salle pouvant accueillir du public lors des projections publiques des courts films réalisés par les élèves
- Tout matériel son et vidéo de base dont pourrait disposer le collège : caméras...
- Aide à la reproduction des supports pédagogiques (photocopies...)

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

[culture@departement86.fr](mailto:culture@departement86.fr)