



© Auguste Rodin, *Le Baiser*, 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle © Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret,  
Camille Claudel, *Jeune femme aux yeux clos*, 1885 © Musées de Poitiers

PROJET VOLET CULTURE

## ROUGE CHEYENNE De Camille à Claudel

### COMPAGNIE

Rouge Cheyenne, compagnie de théâtre fondée en 2016 à Toulouse, est installée depuis deux ans sur le territoire du Poitou.

Le travail de la compagnie s'inscrit dans des textes d'auteurs antiques, classiques ou contemporains. Des textes de tradition écrite ou orale qui défendent la parole face au pouvoir des images, qui nous hissent vers le vivant, la relation, les sensations,

le réel. Des textes qui nous éloignent des fausses valeurs, des réseaux, du virtuel, du sensationnel.

### DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Musique - Clown

### INFORMATIONS PRATIQUES

ROUGE CHEYENNE

Les Justices - 86600 CURZAY-SUR-VONNE

06 87 04 27 16 - rougecheyenne@gmail.com

<https://rouge-cheyenne.art>

## DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Rencontrer Camille Claudel, la femme et son œuvre, ce n'est pas banal, ça ne laisse pas indifférent.

À cet âge où les collégiens sortent de leurs corps d'enfant, de fille et de garçon.

À cet âge où ils se construisent comme femme, comme homme, avec ce regard des autres porté sur leur corps.

L'occasion d'élargir le regard pour voir un peu plus loin, ailleurs.

Comment s'est construit le regard porté sur le corps des femmes, sur le corps des hommes ?

Hier et aujourd'hui ? Dans les représentations picturales et sculpturales ?

Comment se construit notre image du corps, dans cette société où les regards sont souvent portés sur les écrans ? Quelle image fabriquons-nous de nous-même, que choisissons-nous de représenter de nous, consciemment ou non ?

Comment sommes-nous pris et nous prenons-nous dans le jeu de l'image ?

Autant de questions que nous souhaitons explorer avec ces groupes d'adolescentes et adolescents, autour des représentations du féminin et du masculin dans les sculptures de Camille Claudel et dans d'autres œuvres exposées au musée Sainte-Croix de Poitiers, dans des représentations de l'Histoire de l'Art.

## INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

Travail sur les représentations des corps masculins et féminins dans les peintures et les sculptures choisies au musée Sainte-Croix avec, en début de parcours, la possibilité d'une visite de la collection Camille Claudel au musée et d'une représentation du spectacle *Camille Claudel, femme sculpteur* qui aborde ces thématiques.

À ces œuvres, seront associés des textes théâtraux ou récits mythologiques (*Les Métamorphoses* d'Ovide, *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux...) qui serviront pour la création, dans un deuxième temps, d'un spectacle avec les élèves.

**À NOTER** : en cas de visite et/ou de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir.

Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est l'organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/](http://lavienne86.fr/) page Culture-Diffusion culturelle).

## RESTITUTION

Le travail des élèves donnera lieu à un spectacle en vue de sa représentation publique et à la réalisation d'impromptus poétiques dans le collège à partir d'extraits de ce spectacle pour associer tout l'établissement à la médiation.

Possibilité d'une représentation des élèves au musée Sainte-Croix en écho avec les œuvres d'art choisies sur place.

**À NOTER** : en cas de déplacement au Musée Sainte-Croix, des frais complémentaires à la charge de l'établissement sont à prévoir.

## LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Histoire
- Histoire de l'Art
- Arts plastiques
- Education à la citoyenneté
- Français
- Philosophie

## NIVEAUX CONCERNÉS

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

## INTERVENANTS

- Nolwenn Le Tallec, comédienne et metteuse en scène
- Sébastien Guillet, clown et musicien

## BESOINS MATÉRIELS À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle de répétition : grande classe ou gymnase chauffé.

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

[culture@departement86.fr](mailto:culture@departement86.fr)