



© François Ripoché

PROJET VOLET CULTURE

LE THÉÂTRE DANS LA FORÊT Comme à la radio

COMPAGNIE

La compagnie Le Théâtre dans la Forêt a pour vocation de créer des spectacles théâtraux questionnant le rapport entre réel et fiction. Nous avons aujourd'hui la chance de vivre un tournant majeur de notre civilisation. L'ère numérique bouleverse notre monde mais aussi notre être au monde. Internet est le lieu de l'échange, du savoir, du partage ; mais c'est aussi le lieu du récit, de la reconsidération du réel, voire de sa fictionnalisation. Cette mutation profonde de notre réalité, et la perméabilité chaque jour plus nette de cette réalité avec non seulement le virtuel, mais aussi le fictif, il est essentiel de les questionner.

C'est l'enjeu des spectacles du Théâtre dans la Forêt. À travers des créations mettant à l'honneur des scènes issues de notre imaginaire collectif, la compagnie interroge la frontière de plus en plus poreuse entre fiction et réel. Des légendes urbaines aux faits historiques, nos spectacles portent

littéralement au plateau des images médiatiques ou fictives connues de tous, moins pour les critiquer que pour questionner, à travers elles, le monde qui nous entoure et la façon dont nous sommes nécessairement voués à évoluer en son sein. Au-delà du temps du spectacle, la compagnie a à cœur de partager sa démarche de création au travers d'actions impliquant le plus grand nombre, dans les contextes les plus variés possibles. Parce que participer à une création, c'est avoir l'opportunité de repenser son rapport au monde et à l'autre, dans un contexte d'écoute et de bienveillance. Le théâtre comme outil de valorisation et de transmission, aussi et surtout.

Référence : *Emissions radio détectives sauvages* :
<https://www.mixcloud.com/D%C3%A9tectivesSauvages/>

DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Création sonore

INFORMATIONS PRATIQUES

LE THÉÂTRE DANS LA FORÊT
23, 25 rue du Général Sarrail - 86000 POITIERS
06 10 12 78 88 - manu@theatredanslaforet.fr
www.theatredanslaforet.fr

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Au contact du studio radio, l'idée est d'inviter les élèves à toucher du doigt l'interprétation dramatique sous un angle nouveau, et d'aborder la découverte de textes (issus de la Pop Culture), la lecture selon une approche ludique et réflexive - dans le cadre d'ateliers permettant une pratique à la fois individuelle et chorale.

Au terme de cette initiation, les élèves aboutiront à la création d'une fiction radiophonique se fondant sur une œuvre pour laquelle ils auront voté, parmi un corpus proposé par la compagnie.

À travers cet atelier, la compagnie souhaite inviter les élèves à :

- se familiariser avec l'environnement du studio radio ;
- s'initier à l'interprétation au micro, à la création sonore, au montage ;
- découvrir l'histoire de la littérature à la radio - depuis les dramatiques radiophoniques jusqu'aux fictions radiophoniques contemporaines ;
- débattre sur les récits qui les intéressent ;
- créer collectivement une fiction radiophonique.

INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

Le projet de création *Stations d'écoute*, est un projet théâtre/installation sonore dans l'espace public.

Ce projet aura l'intérêt de pouvoir s'installer sur une semaine dans un établissement scolaire, et d'intégrer des enregistrements réalisés avec les collégiens.

Un premier temps sera basé sur la rencontre, la découverte des textes, et un second temps sur la finalisation d'un enregistrement sonore qui pourra être intégré au projet *Stations d'écoute*.

RESTITUTION

Réalisation d'une fiction radiophonique qui pourra ensuite être diffusée sur une semaine dans l'établissement scolaire, partagé avec l'ensemble des collégiens.

Possibilité de restitution publique (avec écoute sous casques sans fil - équipement dont dispose la compagnie).

Possibilité d'associer au parcours une représentation professionnelle de la création en cours *Stations d'écoute* (titre provisoire).

À NOTER : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir.

Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est l'organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-Diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-Diffusion_culturelle)).

LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Lettres
- Théâtre
- Musique

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e et 3^e

INTERVENANTS

- Emilie Le Borgne, comédienne et metteuse en scène
- Michaël Goupilleau, ingénieur du son
- François Ripoché, créateur sonore
- Et 1 ou 2 comédiens en alternance

BESOINS MATÉRIELS

À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

- Salle de répétition bien insonorisée, tables, chaises
- Si l'équipe pédagogique souhaite un atelier dédié à la découverte du montage son : une salle informatique équipée d'un logiciel adéquat (Logic Pro ou Reaper par exemple)

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr