



# Classes Histoire et Patrimoine

© Momentum Productions Mickaël Planes

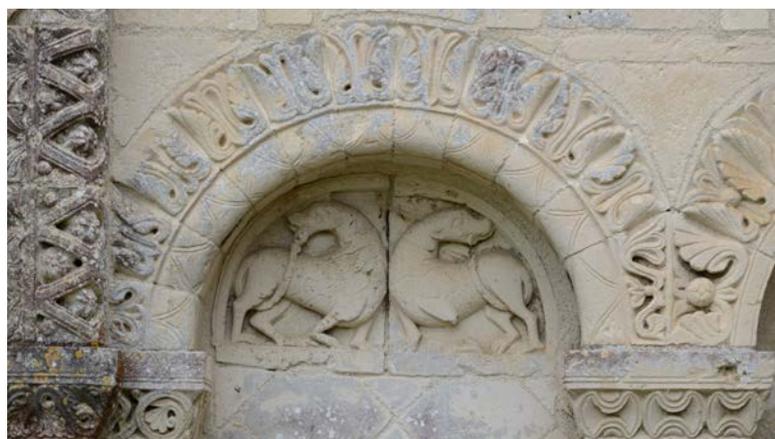


## Pays d'art et d'histoire Vienne et Gartempe

### Le Prieuré de Villesalem - Journet



Un des bijoux du Poitou roman ! Du 12<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution, le prieuré de Villesalem relevait de l'abbaye de Fontevraud et accueillait des religieuses et quelques religieux. De cette époque de fondation, seule l'église a traversé les siècles. Au 17<sup>e</sup> siècle, un nouveau bâtiment conventuel est construit et vient cacher une partie de la façade occidentale de l'église. L'église romane présente un très bel ensemble sculpté dont de nombreux éléments sont comparables à Notre-Dame-la-Grande de Poitiers. La façade occidentale et le portail nord constituent les exemples les plus remarquables où têtes humaines, animaux, monstres et végétaux s'entremêlent.



© Momentum Productions Mickaël Planes

#### **Béatrice GUYONNET**

Animatrice de l'architecture et du patrimoine  
Communauté de communes  
Vienne et Gartempe  
6 rue Daniel Cormier - BP 20017  
86502 MONTMORILLON

05 49 91 07 53  
bguyonnet@ccvg86.fr  
www.vienneetgartempe.fr

# CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

## Visite

La visite du prieuré roman de Villesalem permet l'étude de l'architecture et du décor sculpté de l'époque romane. Avec la reconstruction des bâtiments conventuels aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, le site permet également d'aborder la période classique, d'un point de vue architectural et historique.

Notions abordées

- **L'église dans son contexte** : le rôle de l'Eglise dans la civilisation médiévale.
- **L'architecture de l'édifice** : technique de construction (voûtement, arcs...).
- **Les fonctions de l'édifice et ses différents espaces.**
- **Le décor** : son rôle dans l'édifice, influences stylistiques, symbolique.

## Ateliers

### Atelier d'initiation à la sculpture

**Contenu de l'atelier** : à partir des modèles observés sur le site Villesalem, réalisation d'un élément sculpté en bas-relief sur un bloc de pierre reconstituée à l'aide de ciseaux et de maillet. Chaque élève repart avec son bloc.

### Atelier Architecture, plan, façade et volume

**Contenu de l'atelier** : à l'aide de différentes maquettes, les élèves pourront appréhender l'architecture romane dans toutes ses dimensions par une approche pratique : constitution du plan de l'église, reconstitution de la façade, création d'arcs en plein cintre et d'arcs brisés, manipulation de la maquette du prieuré.

### Atelier d'initiation au modelage

**Contenu de l'atelier** : à partir des modèles observés sur le site Villesalem, réalisation d'un modelage représentant un élément sculpté en ronde-bosse. Chaque élève repart avec son bloc.

# MATIÈRES CONCERNÉES

• Histoire des arts :

- 6<sup>e</sup> : Analyser, dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles. Situer, relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création. Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

- de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> : Formes et circulations artistiques (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) / Etat, société et modes de vie (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).

• Histoire - 5<sup>e</sup> : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Niveaux concernés

Elèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Tarifs

**Visite** : 2€/élève

**Ateliers** : 5€/élève

### Durée

**Visite** : 1h30

**Atelier** : 2h

### Conditions de visite

**Activités** : les activités sont assurées par un(e) guide conférencier(e) agréé(e).

**Capacité d'accueil maximale** : une classe.

**Outils pédagogiques mis à disposition** :

Initiation à la sculpture : pierre reconstituée, maillets, ciseaux, gabarits.

Architecture, plan, façade et volume : maquette du prieuré, plan-puzzle taille géante, maquette de la façade, arc en plein cintre, arc brisé.

Initiation au modelage : outils de modelage, bloc de terre à modeler, modèles sculptés.

**Restauration** :

pique-nique (à prévoir par le collègue).

**Sanitaires** : toilettes publiques.

### Contenus des visites et ateliers

A la demande éventuelle des collèges, le site est disposé à faire évoluer les contenus et / ou à élaborer de nouveaux contenus de visite ou d'atelier.

**Pour toutes informations sur le dispositif :**

Département de la Vienne

Direction Culture et Tourisme

Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex

05 49 55 67 98

patrimoine86@departement86.fr