



Classes Histoire et Patrimoine



Musée Théophraste Renaudot Loudun



C'est à Loudun, dans la maison de Théophraste Renaudot, qu'est installé le musée retraçant la vie et l'œuvre du fondateur de la presse française. Chaque pièce nous permet d'appréhender l'époque et découvrir ce personnage, homme aux multiples facettes, journaliste, médecin et grand humaniste, qui resta dans l'ombre du Cardinal de Richelieu. A l'extérieur, un petit jardin botanique présente une partie des plantes médicinales entrant dans la composition du Polychreston, médicament comportant 83 composants vendu en France et à l'étranger. Labellisé "Maisons des illustres" adhérent de la Fédération des Maisons d'écrivains et partenaire de la marque Poitou, le musée est ancré dans le paysage de la région.

Le musée est situé au cœur de la ville, à proximité de l'église Saint Pierre du Marché, de l'office de tourisme et de la Collégiale Sainte-Croix (église romane, couverte d'une toiture de type Eiffel et aménagée en salle d'exposition d'art contemporain).

Marie LE BOUTEILLER

Responsable du musée
Musée Théophraste Renaudot
2 petite rue du Jeu de Paume
86200 LOUDUN

05 49 98 27 33 / 05 49 98 81 58
m.le-bouteiller@ville-loudun.fr

CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

Visite

Dans la maison-musée de Théophraste Renaudot datant du 16^e siècle, ce grand journaliste et humaniste se dévoile. Premier journaliste de France, Théophraste Renaudot crée la Gazette en 1631 dont une collection exceptionnelle (1631-1915) est présentée sous forme de recueils. L'atelier typographique et ses presses anciennes permettent de mieux comprendre les techniques d'impression d'antan. De Gutenberg, avec la naissance des caractères d'imprimerie, au fonctionnement des machines typographiques du 19^e siècle. Médecin de Louis XIII, proche de Richelieu, Théophraste Renaudot instaure à Paris les consultations charitables. Dans sa cuisine-laboratoire, des objets de médecine et des simples sont présentés pour mieux appréhender les techniques médicales de l'époque et la composition de Polychreston. Humaniste il est précurseur de plusieurs de nos institutions comme le Mont de Piété (Crédit Municipal), l'Agence pour l'emploi, les Petites Annonces. La grande salle de réception, autour de la cheminée de style Louis XIII, présente d'illustres contemporains de Théophraste Renaudot. Des érudits comme Scévole de Sainte-Marthe écrivain et grand poète côtoye Urbain Grandier qui fut victime d'un procès en sorcellerie très renommé. La visite de la cave troglodytique, avec ses 54 marches, plonge les élèves à 10m sous terre et marque tous les esprits. Ces nombreux souterrains permettaient l'extraction de tuffeau, pierre blanche de la région. La visite se termine par l'espace dédié aux Prix Renaudot.

Découverte, en plus de la visite du parcours permanent, de l'exposition temporaire "La satire et la caricature dans la presse !" (du 7 mai au 2 octobre) : L'exposition présentera l'histoire de la caricature dans la presse en lien avec les œuvres des artistes Alain Pauzié et François Monchâtre présentées au sein du musée.

Ateliers

Atelier L'impression de la Gazette sur une presse de 1841 par chaque élève

Contenu de l'atelier : encrage des caractères, mise en place de la feuille à imprimer, actionnement de la presse, séchage. Le petit typographe d'un jour peut repartir avec son impression.

Atelier La calligraphie à la plume et à l'encre de Chine

Contenu de l'atelier : sur une lettrine déjà dessinée et à l'aide d'une plume, le collégien pourra former de belles lettres. A partir d'une proposition d'alphabets, chaque élève pourra tracer et enluminer son prénom. L'atelier se complète par l'écriture d'une citation Renaudot, à l'aide de petits tampons en hiéroglyphes.

MATIÈRES CONCERNÉES

- Français
- Histoire
- Sciences et Vie de la Terre



INFORMATIONS PRATIQUES

Niveaux concernés

Elèves de la 6^e à la 3^e

Tarifs

Visite + Atelier : 25€/classe

Durée

Visite : 1h

Atelier : 45 minutes

Conditions de visite

Activités : les activités sont assurées par un médiateur du service culturel.

Capacité d'accueil maximale : une classe.

Outils pédagogiques mis à disposition :

Atelier L'impression de la Gazette sur une presse de 1841 par chaque élève : machine type presse à bras de 1841.

Atelier La calligraphie à la plume et à l'encre de Chine : plumes, porte-plume, encre, papier et tampons.

Restauration : aire de pique-nique en plein air à 5 minutes du musée au lieu-dit le Kiosque.

Sanitaires : toilettes dans le musée.

Contenus des visites et ateliers

A la demande éventuelle des collèges, le site est disposé à faire évoluer les contenus et / ou à élaborer de nouveaux contenus de visite ou d'atelier.

Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne

Direction Culture et Tourisme

Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex

05 49 55 67 98

patrimoine86@departement86.fr