

FICHE TECHNIQUE IMMERSIVE LIVE VERSION WOOPER

*Solution vibro-acoustique
immersive pour une expérience
sensorielle augmentée*

⚠ PUBLICS NÉCESSITANT UN AVIS MÉDICAL PRÉALABLE

- L'UTILISATION DU GILET N'EST PAS RECOMMANDÉE AUX PERSONNES PORTANT UN "PACEMAKER" OU UN AUTRE APPAREIL IMPLANTÉ.
- LES PERSONNES ENCEINTES NE DOIVENT PAS UTILISER LE GILET SANS AVIS MÉDICAL.

TEMPS DE CHARGE

Lorsque la batterie est totalement déchargée, il faut compter 3 heures pour recharger totalement les gilets et les récepteurs (*témoins de charge).

VEILLEZ À NE PAS LAISSER LES ÉQUIPEMENTS CHARGER TOUTE LA NUIT POUR NE PAS ALTÉRER LA DURÉE DE VIE DES BATTERIES.

AUTONOMIE

Environ 7 heures, varie selon l'intensité des vibrations et du volume

RÉGLAGE DU SIGNAL EN RÉGIE

Tester le volume du signal au casque pour la meilleure expérience spectateur possible



AJUSTER LE GILET

Assurez-vous de suivre ces étapes dans l'ordre afin de régler le gilet.



<https://www.timmpi.com/immersive-live/>

CONNECTIQUES & BRANCHEMENTS

Le boîtier de contrôle du gilet vous permet de piloter l'ensemble de ses fonctionnalités.



CHARGER LE GILET (ATTENTION DE BIEN RESPECTER CE BRANCHEMENT)

Brancher un casque / tour de cou

Connecter la source sonore 

LES RÉGLAGES

AJUSTEMENT & UTILISATION

Mettre le gilet correctement ajusté au corps.

Allumer le gilet : appuyer sur le bouton Power pendant 2 secondes.

Régler l'intensité et le volume avec les flèches selon la sensibilité de l'utilisateur.  

► Recommandation : commencer avec un volume à 50% sur le récepteur, puis ajuster.

L'INTENSITÉ DES VIBRATIONS EST LIBRE ET VARIE SELON LA SENSIBILITÉ DE CHACUN.

PLUS L'INTENSITÉ EST ÉLEVÉE, MOINS LES VIBRATIONS SONT PRÉCISES DANS LA TRADUCTION DE LA MUSIQUE.

TRANSMISSION AUDIO UHF

MULTI-SCÈNES & INTERFÉRENCES

La solution Immersive Live fonctionne sur les fréquences libres de 863.5 MHz à 864.5 MHz afin de ne pas surcharger les fréquences utilisées pour les communication ou les artistes. Il est important de vérifier que les dispositifs n'entrent pas en interférence avec d'autres équipements comme l'audio-description. Dans ce cas, essayez l'un des trois canaux disponible pour éviter les conflits de fréquences.

PASSER D'UN CANAL À L'AUTRE EN UN GESTE !



TIMMPI

SOUND IMMERSION & ACCESSIBILITY

TRANSMISSION AUDIO RÉGIE & ATELIERS



Le système UHF multicanal est livré avec des câbles XLR pour les branchements en régie et dispose d'une sortie jack pour les tests et les ateliers de pratique artistique ou de sensibilisation.



PÉDAGOGIE INTRODUCTION AUX DISPOSITIFS



Nous conseillons aux établissements et organisateurs d'évènements culturels, de privilégier les spectacles visuels.

Surtout dans les cas d'initiation aux dispositifs audio-tactiles.

Des rencontres en amont des spectacles favorisent une expérience réussie et la fréquentation plus autonome des spectateurs...

✓ RECAP PRATIQUES

- Charger les gilets avant chaque usage (3h max).
- Baisser l'intensité des vibrations pour laisser le spectateur les régler.
- Tester le volume au casque sur un récepteur.
- Utiliser des contenus visuels pour renforcer l'expérience.
- Toujours au casque, vérifier l'absence d'interférences audio.



LA CHARGE UNIFIÉE



CONFORME AUX NORMES DES ERP

Chaque valisette comprend :

- 5 câbles pour gilets + 5 pour récepteurs,
- Prise C13/C14 avec coupe-circuit intégré.
- 1 émetteur UHF 3 canaux fonctionnant sur secteur.

Le dispositif est conçu pour se couper lorsqu'un incident survient pendant la charge (surtension; avarie; court-circuit).



🔋 CHARGE & AUTONOMIE

LE GILET VIBRANT VERSION LIVE

- Vert fixe : le gilet est chargé complètement
- Rouge fixe : le gilet est en charge.
- Rouge clignotant : la batterie du gilet est faible, il faut le recharger rapidement.

Une fois complètement chargé, veillez à débrancher le gilet pour garantir une durée de vie optimale aux batteries.

LE RÉCEPTEUR UHF

La couleur du récepteur passe au rouge pendant la charge puis redevient verte lorsqu'elle est terminée. Après avoir chargé le récepteur, veillez à le rebrancher sur l'entrée du gilet. ⬅



Pour toute urgence, contactez les mails suivants
support@timmpi et anna@timmpi.com