

L'HISTOIRE À LA SOURCE !



CC ARCHIVES
CC DE LA VIENNE

Saison culturelle
Septembre 2025
Janvier 2026

la  LE DÉPARTEMENT
vienne

LES RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE

Journées européennes du patrimoine

Vendredi 19 septembre, 18h

Table ronde

La constitution d'un matrimoine dans la Vienne

L'historicité du terme matrimoine et l'inventaire du matrimoine des Bibliothèques de l'Université de Poitiers

Anne-Sophie Traineau-Durozoy, présidente de la SAO, responsable du Pôle Collections et du Service des collections remarquables, Université de Poitiers

Des matériaux pour l'histoire du féminisme à Poitiers : le fonds Nicole Bonnin aux AD de la Vienne

Pierre Carouge, directeur-adjoint des Archives départementales de la Vienne

L'engagement historique des musées de Poitiers en faveur des créatrices

Manon Lecaplain, directrice des Musées de Poitiers

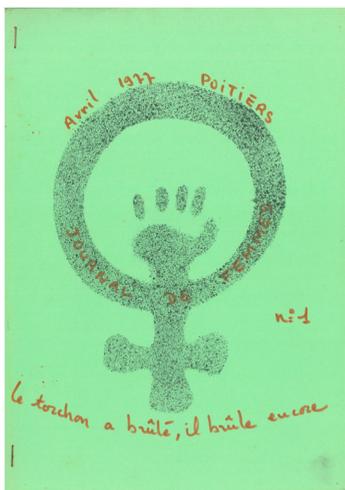
Observer, diagnostiquer, dominer : la construction du corps féminin dans les Affiches du Poitou

Maya Cazalis, étudiante en Master 2 de l'Université de Poitiers

L'historienne face au matrimoine

Nicole Pellegrin, historienne des femmes et du genre (IHMC)

En partenariat avec la Société des Antiquaires de l'Ouest



© AD86-fonds Nicole Bonnin

Dimanche 21 septembre, 11h-17h

11h-12h et 14h-16h

Des visites

Les Archives aux sources de notre histoire

Visitez le bâtiment des Archives départementales et découvrez les espaces habituellement interdits au public.

- » Départ des visites toutes les 30 min
- » Durée : 40 min



©AD86



DERNIERS JOURS !

Jusqu'au
16 octobre 2025

11h à 17h

Exposition

« Le père Fleury : aumônier, résistant, Juste (1942-1982) »

Voir le détail dans la rubrique « Expositions... sur place »

- » Visite libre



11h, 12h, 14h, 15h et 16h

Escape Game

Menace sur les Archives

Le professeur Triangolini, archiviste déchu, est devenu fou ! Il veut détruire entièrement toutes les archives du Poitou pour priver l'ensemble de ses habitants de leur histoire... Vous avez 45 minutes pour empêcher cette destruction irréversible en trouvant l'identité du professeur et en la faisant parvenir aux membres du bureau 500 de la FIAT (Fédération Internationale des Archivistes Tempérés).



©AD86

- » Durée : 45 min
- » Groupe limité à 5 personnes par session
- » À partir de 16 ans

14h

Jeu de rôle

Histoire(s) d'Archives

Proposé par l'association de jeu de rôle
« **La Guilde – Foyer du Porteau** ».

Emmenés par un Maître de Jeu, plongez au cœur des Archives et inventez vos propres histoires en laissant libre cours à votre imagination. En partant d'un document d'archives original, imaginez des histoires débridées guidé par un spécialiste.

- » Durée : 2h30
- » À partir de 8 ans

**Inscription obligatoire
pour l'Escape Game et le jeu de rôle**
avant le
vendredi 19 septembre

05 49 03 04 05
archives-deux-sevres-vienne.fr
via le formulaire en ligne



Inscription en ligne



OCTOBRE



Jeudi 16 octobre à partir de 18h

Soirée de clôture de l'exposition « Le père Fleury : aumônier, résistant, Juste (1942-1982) »

Conférence

18h - Le clergé résistant dans le département de la Vienne

Jean-Marie Augustin, professeur émérite de l'Université de Poitiers

Tandis que l'évêque de Poitiers, Édouard Mesguen, se montre profondément pétainiste, des prêtres et des religieuses de la Vienne font acte de résistance à l'occupant et au régime de Vichy. Les figures emblématiques de ce clergé résistant sont les prêtres engagés dans le réseau Renard, le père Fleury aumônier des Tsiganes au camp de la route de Limoges (qui a aussi secouru les juifs, en liaison avec le rabbin Bloch), sœur Chérier au camp de Rouillé et l'abbé Tété, curé de Queaux, aumônier du maquis. Il faut aussi compter tous les ecclésiastiques qui ont aidé au passage de la ligne de démarcation.



©AD86, 9J40 - Portrait de l'abbé André Tété



Concert de flamenco

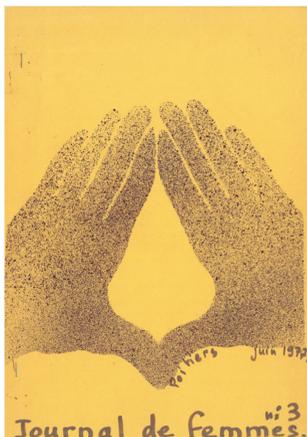
19h30 - Rio Flamenco

Situé à la Maison Pour Tous de Châtellerauld, l'association **Rio Flamenco** promeut des artistes dont la plupart sont issus de la communauté gitane châtelleraudaise. Ces artistes nous proposent un concert mêlant tradition et modernité, cultivant ainsi une approche vivante et créative du genre flamenco afin de clôturer l'exposition en hommage au père Fleury qui fut un inlassable promoteur des cultures tsiganes.



©AD86, 82J9

NOVEMBRE



©AD86-fonds Nicole Bonnin

Mercredi 12 novembre, 18h

Conférence

Les grandes étapes de l'histoire des féminismes en France de 1789 au XXI^e siècle

Florence Rochefort, historienne du genre et des féminismes, membre de la Revue CLIO. Femmes, Genre, Histoire.

De 1789 au XXI^e siècle, des mobilisations pour l'égalité des sexes accompagnent l'histoire politique et se focalisent sur les droits des femmes, l'égalité et la liberté dans tous les domaines, éducatif, économique, politique et privé. Leurs principales étapes seront évoquées, avec une attention particulière à la polémique entre les suffragistes et le sénateur de la Vienne Raymond Duplantier dans les années 1930.

» Dans le cadre du festival «Les Menstrueuses»

Jeudi 20 novembre, 12h30

Archives surprises !

Un texte, une carte, un registre, un plan, une photographie... ? A l'heure de la pause, venez découvrir un document d'archives conservé dans nos collections - forcément unique et exceptionnel - et connaître son histoire. L'occasion de voir de plus près des documents qui datent parfois de plusieurs centaines d'années !

» Durée : 30 min



©CD86



©Centre d'histoire du travail, Fonds FDSEA 44, Le Paysan nantais

Cycle "Paysans, paysages"

Jeudi 27 novembre, 18h

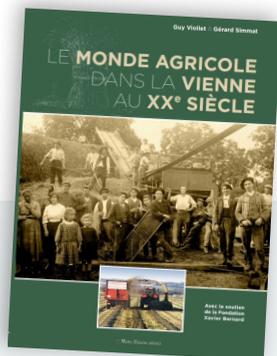
Conférence

Paysannes en luttés des années 1960 à nos jours

Jean-Philippe Martin, agrégé d'histoire, auteur de Paysannes. Histoire de la cause des femmes dans le monde agricole.

Depuis les années 1960, des paysannes, longtemps invisibilisées et sans droits sociaux ont lutté contre les préjugés et les structures discriminantes qui les cantonnaient à un statut familial et professionnel de dominées. Pour ce faire, elles se sont engagées dans les syndicats agricoles et y ont introduit des thématiques nouvelles.

La conférence sera précédée d'une présentation de l'ouvrage « *Le monde agricole dans la Vienne au XX^e siècle* », de Guy Viollet et Gérard Simmat, publié aux éditions Michel Fontaine.



DÉCEMBRE

Jeudi 11 décembre, 19h

Théâtre immersif

Jouer l'archive, octobre-décembre 1940

Décembre 1940, Vichy. De hauts fonctionnaires d'État discutent les modalités de mise en application de la loi du 3 octobre 1940 portant sur le statut des juifs : trois jours plus tard, toute personne désignée comme « israélite » se verra exclue de la fonction publique. Les minutes de cette réunion ont été conservées aux Archives nationales, parmi d'autres documents administratifs issus du secrétariat général de la vice-présidence du Conseil.

Cette réunion aux conséquences dramatiques, où le public se trouve au cœur du processus de décision, donne à entendre un dialogue aux airs de vaudeville, si ce n'était la plongée qu'il propose dans le détachement glaçant de la machine technocratique alors à l'œuvre en France.



©herve veronese centre pompidou-1302R

« Jouer l'archive, octobre-décembre 1940 » est un projet de recherche en théâtre mené par le **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (Université PSL)** et le **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris** en association avec les historiens **Marc Olivier Baruch** et **Aurélien Poidevin**, à partir d'archives du régime de Vichy. Deux années de rencontres et de conférences, de master-class, d'études de documents ont donné naissance à ce projet piloté par l'artiste et chercheuse **Keti Irubetayogena**.

- » Durée : 45 min
- » **Inscription obligatoire** (dans la limite des places disponibles) sur archives-deux-sevres-vienne.fr via le formulaire en ligne

Inscription en ligne



Le Poitou, kétokolé ?

Jeudi 18 décembre à partir de 18h

Le Poitou, kétokolé ? #3

Mais qu'est-ce que le Poitou ? Existe-t-il une identité poitevine ? Si oui, par quoi la définit-on ? Une langue, une zone géologique, une tradition musicale, les grands personnages et événements historiques ? Entre royaume français et anglais, entre catholiques et protestants, entre Loire et Charente, cette terre de passage, et donc de rencontre, a-t-elle forgé le caractère des Poitevins eux-mêmes ? Du Moyen Âge à nos jours, quelles réalités revêt le Poitou et à quelles images d'Épinal prend-il sa source ? Avec ce rendez-vous récurrent pour aborder l'histoire du Poitou, les Archives de la Vienne proposent un espace de réflexion autour d'une question : « le Poitou, kétokolé ? »



Table ronde

18h – Le Poitou en ses frontières

Gaël Chenard, directeur des Archives départementales de la Creuse, médiéviste, **Fabrice Vigier**, Maître de conférence en Histoire moderne de l'Université de Poitiers, **Jean-Marie Augustin**, professeur émérite de l'Université de Poitiers.

Le Poitou a-t-il des frontières ? Depuis le Moyen Âge, celles du Poitou ont largement évolué... Quitte à disparaître ? Religieuses, judiciaires, administratives, selon les époques et les régimes, du Poitou d'Aliénor au Poitou de la Nouvelle-Aquitaine, les frontières se font mouvantes...

Bal traditionnel de la *Nau*

19h30 – Fune

Arnaud Bibonne : chant, boha, fifre, pieds

Camille Jagueneau : chant, violons, pieds

Fune. C'est cette corde qui relie ces deux artistes et leurs territoires, le Poitou et la Gascogne, celle qui trace le chemin de leurs voix, un fil sur lequel le violon, la boha et le fifre s'entremêlent à ne faire qu'un, celle sur laquelle on danse en cadence tout en gardant l'équilibre. Venez guincher, en famille, pour la première fois ou non, sur le parquet des Archives de la Vienne pour un bal de la *Nau* puisé aux sources !



JANVIER 2026

Jeudi 15 janvier, 12h30

Archives surprises !

Un texte, une carte, un registre, un plan, une photographie... ? A l'heure de la pause, venez découvrir un document d'archives conservé dans nos collections - forcément unique et exceptionnel - et connaître son histoire. L'occasion de voir de plus près des documents qui datent parfois de plusieurs centaines d'années !

» Durée : 30 min



©CD86

Mercredi 21 janvier, 18h

Conférence

Comment les nazis (et Vichy) ont photographié les camps

Tal Bruttman, historien

Les photographies des camps de concentration ont été longtemps un immense impensé de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Elles ont pourtant forgé nos représentations et, souvent, les ont faussées. Il faut donc apprendre à les regarder, comme des sources à part entière. Bien comprises, elles peuvent nous aider à prendre toute la mesure de ce qui s'est réellement passé.



©Mémorial de la Shoah



© AD86, 13 Ft. 365

Mercredi 28 janvier, 14h-18h

Atelier d'écriture photographique

Chloé Baudry, autrice

À partir d'une sélection de photographies conservées aux Archives de la Vienne, **Chloé Baudry** propose d'animer un atelier afin de faire (re)découvrir les liens entre écriture et photographie. En écho à sa pratique d'autrice qui intègre très souvent des archives, elle guidera les participants afin que chacun puisse écrire un texte qui dialogue avec une image d'archive.

- » Durée : 4h
- » 10 personnes adultes
- » **Sur inscription** au 05.49.03.04.05 ou sur archives-deux-sevres-vienne.fr via le formulaire en ligne

Inscription en ligne



LES EXPOSITIONS

SUR PLACE...

Jusqu'au 16 octobre 2025

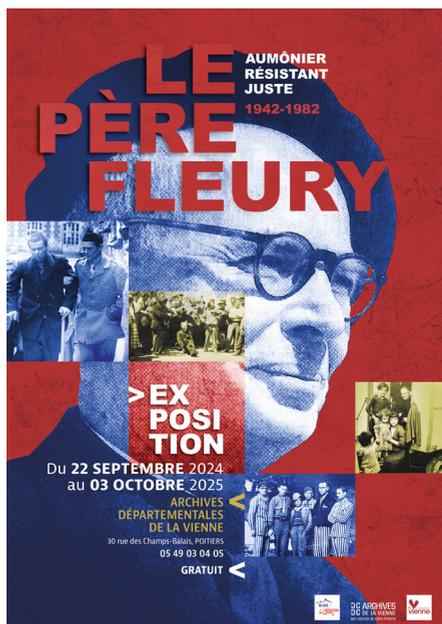


Le père Fleury : aumônier, résistant, Juste (1942-1982)

Aumônier des Tsiganes dans le camp d'internement de Poitiers, résistant à l'occupant allemand, sauveur de nombreux enfants et familles juives dans la Vienne, le père Jean Fleury a marqué son époque. Rien ne prédestinait pourtant ce Jésuite né en 1905 en Bretagne à jouer à Poitiers, où il n'est arrivé qu'en septembre 1941, un rôle de premier plan pendant l'occupation. Son action lui a valu les plus hautes distinctions honorifiques civiles et militaires et il est devenu en 1964 le premier Juste parmi les Nations en France. Son attitude exemplaire à Poitiers pendant la guerre lui a conféré une stature d'envergure nationale durant les quarante années suivantes. Fondateur de l'aumônerie nationale des Tsiganes en 1948, promoteur inlassable des cultures tsiganes, il devint un des pourfendeurs de l'antitsiganisme en France jusqu'à sa mort en 1982.



- » Entrée libre aux heures d'ouverture
- » Ouvertures exceptionnelles le dimanche 21 septembre et jusqu'à 19h30 les soirs de rendez-vous



©Jean-Philippe Vriet

Du 13 janvier au 25 juin 2026

Georges Angéli. Un photographe résistant à Buchenwald

Georges Angéli a 23 ans lorsqu'il est déporté en 1943 dans le camp de concentration nazi de Buchenwald. Photographe de formation, il est sélectionné pour travailler au service photographique du camp. Au péril de sa vie, il va développer clandestinement des doubles des clichés pris par les nazis du camp et réaliser lui-même un reportage photographique clandestin dans le camp. Les photographies sauvées par Georges Angéli constituent un témoignage unique et furent diffusées dans le monde entier.

» Entrée libre aux heures d'ouverture

Une exposition conçue et mise à disposition par l'association VAPRVM - Le Musée.



...OU À EMPORTER !

Réservez les expositions sur archives-deux-sevres-vienne.fr

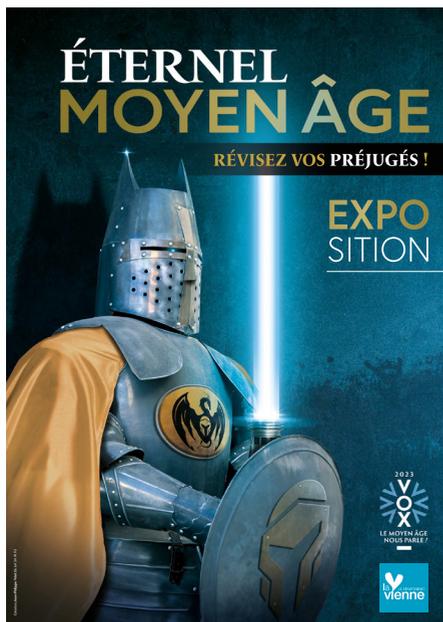
Éternel Moyen Âge : révisez vos préjugés !

» 32 panneaux,
1 introduction
de 4 panneaux.
Attention : volume
important nécessitant
au moins 50 m² d'espace
d'exposition.

» Prêt gratuit

Le Moyen Âge fait partie de notre culture historique commune. Depuis le XIX^e siècle, les historiens ont largement affiné et modernisé notre compréhension de cette période. Mais ils sont aujourd'hui débordés par l'extraordinaire vitalité de la réappropriation du Moyen Âge par nos contemporains. Aucune autre période historique n'a fait l'objet d'un tel engouement.

L'exposition **Éternel Moyen Âge : révisez vos préjugés !** vient mettre sa pierre à l'édifice en interrogeant notre perception de huit thèmes populaires à la lumière des documents médiévaux et des acquis de la science historique. L'écart entre le fantasme et la réalité est parfois abyssal, parfois subtil ; il éclaire toujours notre société.



L'exposition s'articule autour de 8 thématiques :

- Le chevalier est-il un super héros ?
- La justice sous son chêne ?
- Le trésor des Templiers
- Magie, croyances et hérésies
- Les serfs et les vilains
- Sales !
- Des ignares ?
- Femmes soumises

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr

- Découvrir
- Expositions à emprunter
- Vienne



La Vienne en guerre (1914-1918)

Réalisée dans le cadre du Centenaire de la guerre 1914-1918, l'exposition cherche à montrer le rôle spécifique de la Vienne qui, bien que située loin à l'arrière des lignes de front, participa de manière intense à l'effort de guerre, notamment sur deux plans : la production agricole (denrées alimentaires, bêtes de somme), la production de guerre (armement de la manufacture de Châtelleraut).

L'exposition s'articule autour de 4 grands thèmes :

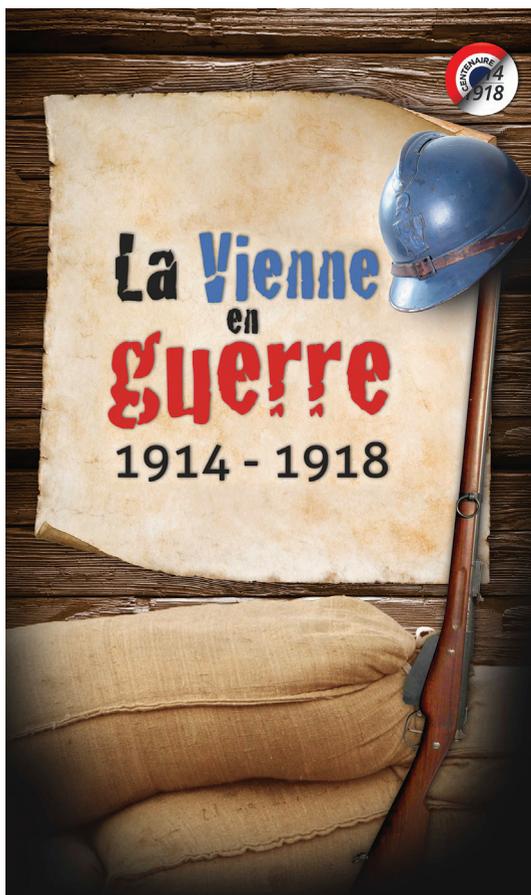
- Appréhender la guerre
- Travailler pour la guerre
- Vivre à l'arrière
- Honorer les soldats

» 23 panneaux

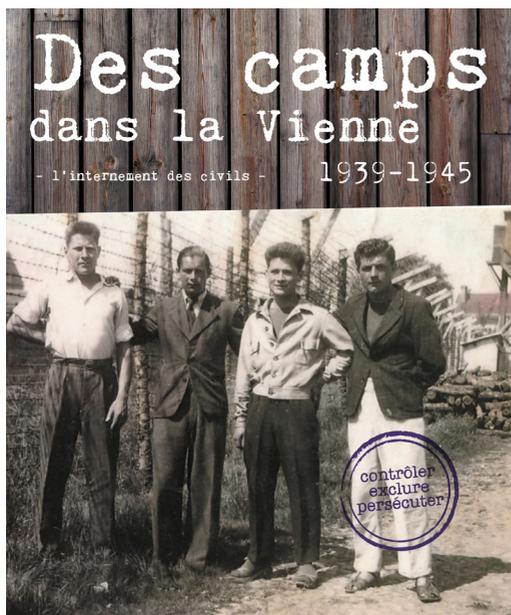
» Prêt gratuit

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr

- Découvrir
- Expositions à emprunter
- Vienne



Les camps d'internement dans la Vienne : l'internement des civils (1939-1945)



Entre 1939 et 1945, les autorités françaises ont ouvert et fait fonctionner dans la Vienne plusieurs camps d'internement administratifs pour civils : camp de la route de Limoges et de la Chauvinerie à Poitiers, camp de Rouillé... Dans des contextes et pour des durées et des motifs différents, plus de 11 000 personnes ont été internées dans ces camps. L'exposition aborde cette procédure administrative qui obéit à des logiques différentes qui traduisent des ruptures politiques évidentes : contrôle social sous la III^e république, exclusion et déportation sous le régime de Vichy, épuration à la Libération.

- » 20 panneaux
- » Prêt gratuit
- » Retrouvez le livret numérique de l'exposition sur internet et accédez à des archives numérisées, des témoignages et des conférences.

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr

- Découvrir
- Expositions à emprunter
- Vienne



ET AUSSI...

POUR LES GROUPES (hors scolaires)



© AD86

Vous êtes une institution, une entreprise, une association, et vous souhaitez découvrir les Archives de la Vienne ?

Inscrivez vous à la visite **«Aux sources de notre Histoire»** et découvrez les coulisses des Archives départementales de la Vienne.

- » Pour les groupes de 10 personnes minimum
- » Informations sur archives-deux-sevres-vienne.fr ou au 05 49 03 04 05

- » Réservation en ligne
archives-deux-sevres-vienne.fr
 - **Découvrir**
 - **Agenda culturel**
 - **Inscription aux activités de la saison culturelle**



POUR LES ENSEIGNANTS

Les Archives de la Vienne proposent une offre pédagogique à destination des élèves de CM, collèges et lycées de la Vienne.



© AD86

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr

- **Découvrir**
- **Pour les enseignants**



VOS ARCHIVES NOUS INTÉRESSENT !

Lettres, photographies, plans, affiches, films ou enregistrements sonores... vos archives peuvent nous intéresser !

Par leur richesse, leur cohérence, leur lien étroit avec le territoire, certaines archives privées présentent un intérêt plus marqué que les autres pour l'histoire locale. Celles-ci méritent d'être préservées, portées à la connaissance du public, étudiées en contrepoint des archives publiques existantes relatives aux mêmes sujets.

C'est peut-être le cas des archives que vous détenez. Pour en avoir le coeur net, une seule solution : venez nous les présenter !



© AD86

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr

→ Archiver

→ Archives privées



SUR INTERNET

« Le Poitou dans l'Histoire »

Sur le site internet des Archives de la Vienne, retrouvez et accédez à des contenus thématiques sur l'histoire de la Vienne et du Poitou.

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr

→ Découvrir

→ Le Poitou dans l'Histoire

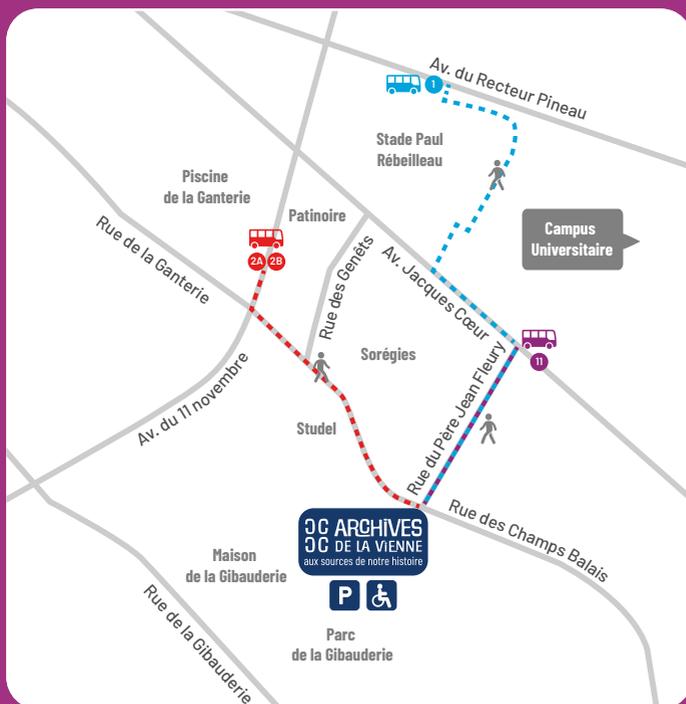


 YouTube

Retrouvez l'intégralité
des **conférences**
filmées
sur la chaîne YouTube
des Archives
de la Vienne



VENIR AUX ARCHIVES DE LA VIENNE



En Bus :

Ligne 11, arrêt Bosquets,

Ligne 2A 2B, arrêt Patinoire,

Ligne 1, arrêt Paul Rébeilleau



En deux roues :

Parking abrité



En voiture :

Parking gratuit

Accessibilité aux personnes à
mobilité réduite (PMR)

Les Archives de la Vienne

30 rue des Champs-Balais, 86000 Poitiers

05 49 03 04 05

archives-deux-sevres-vienne.fr

Ouverture du site :

Du mardi au jeudi, 9h-17h30

et jusqu'à 19h30 les soirs d'événements aux Archives

Fermé les jours fériés et exceptionnellement

du 22 au 26 décembre 2025.

Toute la programmation est gratuite et accessible

à tous les publics dans la limite des places disponibles.

OC ARCHIVES
OC DE LA VIENNE
aux sources de notre histoire

