

Viennemag

DOSSIER

**Des fêtes
aux couleurs
de la Vienne !**



Notes en Scène une édition exceptionnelle pour célébrer les 30 ans ! p.6



Une aventure théâtrale inoubliable... p.17



La Vienne en haut de l'affiche ! p.18



Une histoire qui roule p.20

Votre regard sur la Vienne



Kévin Maillet
Chatelleraut



23 J'aime
@kevmaillet

#departement86



#departement86

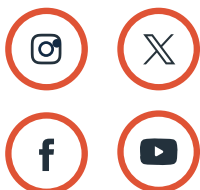
**Faites comme Kévin Maillet
Rejoignez-nous sur Instagram**

**pour partager vos photos
sur #departement86**

**et rendez-vous
au prochain numéro !**

Envie d'aller plus loin ?

lavienne86.fr



Directeur de la publication :

Alain Pichon,
Président du Département
de la Vienne

Rédactrice en chef :

Virginie Saint-Faust,
Directrice de la Communication

Maquette, montage

et rédaction :

Service Communication
Département86,

Crédit photo :

Service Communication, Adobe
Stock, Julien Valantin, ©Jordan
Frenezy, La Forteresse de Berrye,
Bouyobiscuit, La Noblienne –
retouche assistée par IA, Ferme
Bidaud – retouche assistée par
IA, Flore et Selena – retouche
assistée par IA, Monébari, Circino,
Futuroscope, ©Moment Factory/
FUTUROSCOPE, Celtic Social Club,
Owa, ©Brigitte Enguérand, coll.
Comédie-Française, © Vincent
Pontet, coll. Comédie-Française

Contact rédaction :

redaction@departement86.fr
05 49 55 66 87 / 05 49 55 66 93



Papier 100% recyclé

Imprimerie :

Imaye Graphic

Département de la Vienne,
place Aristide Briand,
CS 80319 - 86008 Poitiers cedex.
*Le magazine institutionnel de
la Vienne est diffusé à 229 200
exemplaires, sur l'ensemble
du Département, par Médiapost.
Toute reproduction, même partielle,
doit faire l'objet d'une demande écrite
au service communication
du Département.*

Dépôt légal : Novembre 2025
ISSN 1968-0929



Les savoir-faire de la Vienne, notre fierté

À l'approche des fêtes de fin d'année, notre "Vienne Mag" met à l'honneur nos artisans, producteurs et créateurs. Leur savoir-faire, leur engagement et leur passion font la force et l'identité de la Vienne. Ils sont la meilleure illustration de ce que nous défendons : une économie de proximité, humaine et fière de ses racines. En achetant local, nous soutenons leur travail et faisons rayonner tout ce que la Vienne a de meilleur. C'est aussi l'une des priorités du Département, qui œuvre chaque jour pour encourager les circuits courts, valoriser les filières locales, défendre l'attractivité de nos territoires et ses acteurs économiques.

Cette dynamique locale se manifeste aussi à travers des réussites récentes qui donnent à la Vienne une véritable force d'attractivité. D'une part, la reprise de la ligne aérienne Poitiers-Lyon depuis le 17 octobre, réaffirmant la place centrale de notre aéroport comme moteur du développement économique et touristique de la Vienne. D'autre part, le Futuroscope, notre locomotive touristique, avec « Mission Bermudes », récompensée par 3 distinctions lors des ParkWorld Excellence Awards et des European Star Awards 2025. Cette vitalité, nous la devons à l'ensemble des acteurs économiques de la Vienne, mobilisés chaque jour pour faire vivre notre territoire et nos habitants.

Seule une économie dynamique permet une solidarité forte !

En ces temps de turbulence nationale, ces perspectives prometteuses témoignent d'un territoire qui avance et qui croit en son avenir ! Le Département demeure un repère pour nos habitants, nos communes, nos entreprises et nos associations. Plus que jamais, cultivons le goût du collectif, notre meilleur atout pour aborder, ensemble, 2026 avec confiance !

En attendant, profitons de cette période de fêtes pour revenir aux fondamentaux de la vie, nous retrouver, partager et célébrer les produits locaux qui font la fierté de notre terroir.

Je vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année !

Alain PICHON

Président du Département de la Vienne



Pose de la première pierre du pôle socio-éducatif et sportif à Mirebeau

La première pierre du pôle socio-éducatif et sportif de Mirebeau a été officiellement posée par les élus en présence de Rudy Ricciotti, Grand prix national de l'architecture, retenu pour concevoir cet ensemble dont 11 entreprises locales assureront une partie du chantier. Cette opération comprend la reconstruction du collège par le Département de la Vienne et la construction d'un gymnase et d'un dojo, ainsi que d'un centre socio-éducatif pour le compte

de la Communauté de Communes du Haut-Poitou. Le budget global de l'opération est de 33,25 M€, dont 24,25 M€ de travaux. Le Département finance le projet à hauteur de 20 M€.

Ce projet répond à un cahier des charges exigeant en matière d'efficacité énergétique et d'empreinte carbone. Il a été certifié par la médaille d'argent du label "Bâtiment Durable Nouvelle-Aquitaine". La livraison est prévue en 2027.

DU 4 NOVEMBRE AU 24 DÉCEMBRE
2025

1^{ère} MOBILISATION CITOYENNE
POUR 10 ASSOCIATIONS LOCALES

JE DONNE
10€ = 30€ DE DON

 +10€  +10€

JADOPTUNPROJET.COM

Fondation
Territoriale
de la VIENNE

FAITES
VOTRE DON
ICI



Rejoignez la grande collecte de la Fondation Territoriale de la Vienne

Envie de soutenir un projet local et solidaire ? Pour accompagner les dix associations lauréates en 2025, la Fondation Territoriale de la Vienne a lancé en novembre une campagne de levée de fonds participative à laquelle s'associe le Département. Avec l'objectif de récolter des dons pour financer des initiatives axées sur la mobilité et une alimentation de qualité, vous pouvez apporter votre contribution sur la première plateforme de financement participatif local et solidaire de Nouvelle-Aquitaine. Rendez-vous jusqu'au 24 décembre sur jadoptunprojet.com.

Vienne
Autonomie

Conseils

Informier, orienter et accompagner les personnes âgées

Vienne Autonomie Conseils est un service gratuit proposé par le Département, d'information, d'orientation et d'accompagnement personnalisé pour les personnes âgées de 60 ans et plus, leur entourage et les professionnels. Le référent Vienne Autonomie Conseils évalue les besoins des situations individuelles, recherche et propose des solutions adaptées, il peut se déplacer à domicile. Il assure une coordination de tous les dispositifs existants, organise et met en place des actions collectives d'information et de prévention. Vienne Autonomie Conseils guide au quotidien pour les aides au maintien à domicile (SAD, portage des repas, téléassistance, amélioration de l'habitat...) et leur financement (via les caisses de retraite, l'APA...), ainsi que ce qui concerne les structures d'accueil et d'hébergement.

Informations dans les Maisons Départementales des Solidarités de votre secteur ou au CCAS de Châtellerauld pour la ville de Châtellerauld.

Et sur lavienne86.fr : « Vienne Autonomie Conseils ».



Valentine Coiffard, meilleure apprentie de France

Le prestigieux concours du Meilleur Apprenti de France (MAF) Chocolaterie-Confiserie a distingué Valentine Coiffard, apprentie au centre CMA Formation de Saint-Benoît. Avec sa création originale « Le bouclier du martyr », inspiré de Jeanne d'Arc, Valentine a rendu hommage aux femmes célèbres à travers une sculpture 100 % chocolat, alliant technique, créativité et esthétisme.



Parallèlement à leurs travaux en commissions thématiques, les membres du Conseil Départemental des Jeunes sont régulièrement invités à des temps forts. Après la visite du Sénat et du Panthéon en mai, ils ont visité le 8 octobre le centre de tri des déchets et le centre de secours de Saint-Eloi à Poitiers, en présence de Valérie Chebassier et d'Alain Joyeux, rapporteurs de la Commission Jeunesse, Sport et Citoyenneté. Ces collégiens, élus au Conseil Départemental des Jeunes, découvrent ainsi d'autres formes d'engagement citoyen.

En savoir plus sur lavienne86.fr

Notes en Scène

**une édition exceptionnelle
pour célébrer les 30 ans !**

La remise d'instruments de musique à 18 structures de la Vienne s'est tenue dans l'écrin chatoyant du Théâtre Blossac mis à disposition par Grand Châtellerault, ponctuée par les prestations de plusieurs compagnies artistiques. Porté par le Département de la Vienne et le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou, Notes en Scènes soutient l'enseignement musical et le développement culturel afin de valoriser la pratique musicale amateur sur l'ensemble du territoire départemental. Depuis 1996, 537 957€ ont été engagés pour cette opération qui a permis l'achat de 962 instruments, au bénéfice des écoles et des sociétés de musique de la Vienne, pour un coût total de 1 069 555€.

// Pour les trente ans de Notes en Scène, plusieurs compagnies artistiques se sont produites au théâtre Blossac.



// Alain Pichon, Président du Département de la Vienne, entouré de Gilles Gosselin, Responsable France de Volotea, Jean-Luc Chauvin, Président de Sealar, Rodolphe Bouin, Président du Directoire du Futuroscope, lors de l'inauguration de la liaison aérienne Poitiers-Lyon.

Lyon au départ de Poitiers-Biard !

Opérée depuis le 17 octobre dernier, dans le cadre de la délégation de service public, par la compagnie Volotea, la nouvelle liaison aérienne Poitiers-Lyon propose deux allers-retours par semaine, le lundi à 8h30 et le vendredi à 18h*. Cette liaison vitale pour le développement économique et touristique de la Vienne, a été décidée pour une durée de 4 ans par le Comité Syndical de l'aéroport de Poitiers-Biard présidé par Alain Pichon. Grâce à la réouverture de cette ligne assurée par un Airbus A320, Poitiers se situe à une heure seulement de Lyon. Une belle opportunité pour les habitants du département du Rhône de découvrir le célèbre Parc du Futuroscope ! A l'occasion du lancement, le Département de la Vienne, le Futuroscope et la compagnie Volotea ont organisé un jeu concours pour faire gagner à une famille du Rhône un séjour de 3 jours pour 4 personnes au Parc du Futuroscope.

* horaires au départ de Poitiers

poitiers.aeroport.fr/destinations-vols/lyon/



25^e édition de « Vigeant, j'y vais »

Depuis 25 ans, dans le cadre de sa politique d'animation sportive en direction des jeunes, le Département de la Vienne et l'Association Sportive Automobile du Vigeant (A.S.A) font vibrer les vacances scolaires de la Toussaint. Plus de 90 jeunes issus des Centres Socio-Culturels et des lieux de vie de la Vienne ont découvert le monde du sport automobile, les caractéristiques d'une voiture de course et suivi une sensibilisation à la sécurité routière au circuit du Val de Vienne. Près de 2 500 jeunes ont déjà participé à cette manifestation.

Vienne : Accompagner les territoires ruraux

Le Département de la Vienne teste une nouvelle façon de rencontrer des habitants des zones rurales : « l'Aller-Vers » en ruralité. Cette initiative financée par l'Etat et le Département fait partie du Contrat Départemental des Solidarités et de l'Insertion (CDSI) 2024-2027. Elle concerne 76 communes du Sud-Vienne. Un binôme formé d'un assistant social et d'un agent administratif se déplace dans 7 communes, sans besoin de rendez-vous, pour rencontrer des personnes qui traversent une difficulté passagère ou qui ont besoin d'informations sur le logement, la santé, la retraite, les aides sociales ou un changement de situation (travail, famille, finances...).

Contacts :

06 02 05 80 90

lcotroc@departement86.fr

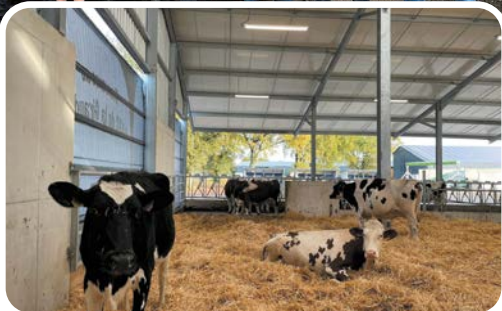
06 07 85 87 19

flamoureux@departement86.fr

#surleterrain

Rencontres cantonales

Vos élus à la rencontre des acteurs locaux dans tous les territoires de la Vienne.
Priorité à la proximité !



Canton de Vivonne

GAEC de la Giraudière

Alain Pichon, Président du Département, Rose-Marie Bertaud et Gilbert Beaujaneau, Conseillers Départementaux du canton de Vivonne, se sont rendus au GAEC de la Giraudière à Nieuil-l'Espoir. Reprise par Mark Polle et Annabel Peetoom, cette exploitation de 190 hectares – dont 80 irrigables – allie élevage laitier et culture de céréales, dont 90 % sert à nourrir le troupeau.

Pour améliorer le bien-être animal tout en simplifiant le travail au quotidien, les exploitants ont investi dans un bâtiment ultramoderne : logettes souples, abreuvoirs nouvelle génération, ventilation performante, robots de traite... autant d'innovations qui répondent aux exigences actuelles et préparent l'avenir des 25 prochaines années.

Canton Châtelleraut 2

SCEA Les Bordes et Domaine Les Chauveaux

Alain Pichon, Président du Département, et Valérie Dauge, Première Vice-Présidente et Conseillère Départementale du canton de Châtelleraut 2, ont visité la SCEA Les Bordes et le Domaine Les Chauveaux à Antran. Aux commandes, Céline Sergent Bois dirige une exploitation porcine traditionnelle avec trois salariés. Diplômée en conduite et gestion d'entreprise agricole et spécialisée en élevage porcin, elle défend une agriculture raisonnée et approvisionne la boutique « Le Cochon d'Antran », située au Domaine Les Chauveaux.

Ce domaine, une ferme du XIX^e siècle, a été racheté en 2022 par Céline Sergent Bois et Alexandre Thomas. Après une restauration, il propose trois gîtes chaleureux et une salle de réception à louer à partir du 3 janvier 2026. Les deux associés commercialisent leur charcuterie artisanale – boudin, jambon blanc, pâtés –, ainsi que leurs tartinades et plats cuisinés en conserves.

domaineleschauveaux.fr



// SCEA Les Bordes



// Le Domaine Les Chauveaux à Antran

DES FÊTES **aux couleurs** *de la Vienne !*

Entre traditions et créations, laissez-vous inspirer par les producteurs et les artisans locaux pour vivre des fêtes pleines de goût et de chaleur.



Les bulles de La Forteresse de Berrye

Berrie

Nichée sur une colline au cœur des vignes, La Forteresse de Berrye est un petit bijou du patrimoine du XII^e siècle, adossé au village de Berrie et classé monument historique depuis 1996.

La Forteresse de Berrye a bénéficié de 300 000€ de subvention du loto du patrimoine en 2023. Son vignoble, en agriculture biologique depuis 2024, produit, entre autres, un crémant de Loire AOC, pur chenin, raffiné et aromatique, parfait pour les fêtes de fin d'année autour d'un apéritif, de fruits de mer, de crustacés et de desserts fruités.

Les propriétaires ambitionnent d'ouvrir le site aux visiteurs à travers des événements culturels autour du triptyque vin, musique et patrimoine. Il est possible de visiter la forteresse et de déguster les vins. Réservation conseillée. A consommer avec modération.

forteressedeberrye.com



Touche sucrée

Dissay

A l'image des grands couturiers qui cisèlent des pièces sur mesure, Sonia Pechabrier imagine depuis 2022 des biscuits personnalisés qui racontent une histoire : un mariage, anniversaire, baby shower, baptême... Rond, carré, étoile ou figurine, chaque petit sablé sublimé par un glaçage royal devient ainsi une création unique, façonnée à la main avec minutie et passion, pour combler toutes les envies gourmandes.

De ce savoir-faire artisanal naissent des douceurs aussi esthétiques que savoureuses, pensées pour apporter une touche sucrée et élégante à chaque moment festif de la vie. En craquant pour les petites douceurs de Sonia, vous vous offrez bien plus qu'une simple gourmandise, mais un instant de plaisir authentique, empreint d'originalité et de générosité.

lebouyoubiscuit@yahoo.com

Du grand air, des chèvres et du goût

Astannes



À la Ferme des Pervenches, vous pouvez voir les chèvres aux pâtures et un petit élevage de cochons en plein air. Catherine Crouigneau, associée avec son père, gère un élevage de chèvres bio avec une partie transformation fromagère (220 chèvres et 50 hectares). Avec une partie du lait (15 à 20% de la production totale), l'éleveuse fabrique des bûches, des chabis, des Mothais, ainsi que des fromages à tartiner aromatisés comme le « rouge », enrobé de poivron, de paprika et de graines de moutarde.

Vente à la ferme le vendredi de 16h à 19h, sur le marché d'Iteuil le samedi matin et dans les circuits courts.

Retrouvez la vidéo A Deux pas de chez vous, une série de vidéos sur les producteurs locaux sur la vienne86.fr





Le Scofa, un péché de gourmandise

Ligugé

Depuis 2002, les moines de l'Abbaye de Ligugé fabriquent une sorte de mille-feuilles à la pâte meringuée, avec une crème et des amandes hachées. Un délice à consommer pendant les fêtes. Pour la petite histoire, cette spécialité gastronomique a été créée, il y a une soixantaine d'années, par un pâtissier de Saint-Maixent qui a cédé sa recette secrète aux sœurs Carmélites de Niort ; puis celles-ci l'ont partagé avec les moines de Ligugé. La recette est appelée ainsi en raison des initiales des divers ingrédients : Sucre, Crème, Œufs, Farine et Amandes. Sa composition paraît riche, mais ne contient que 300 calories pour 100 grammes. Ce gâteau est vendu au magasin de l'Abbaye de Ligugé (sauf le lundi), ainsi qu'en divers points de vente.

abbaye-liguge.fr



La Nobilette

Nouaillé-Maupertuis

Servies uniquement à l'Auberge de l'Abbaye, les bières artisanales brassées par Arthur Irani tirent leur caractère unique de la cueillette sauvage du houblon sur les rives du Miosson. De cette approche authentique et saisonnière naît une gamme aux saveurs singulières : la Crue du Miosson, une blonde aux notes d'agrumes, la Raoul du Fou, une ambrée aux saveurs de caramel, ou encore une triple épicée et rustique, reflet d'un savoir-faire inspiré de la nature.

A consommer avec modération.

05 17 84 41 06



Ferme Bidaud

Les Roches-Prémaries-Andillé

Foie gras, magret, aiguillette, cuisses de canard, magret séché, boudin blanc au foie gras..., la ferme familiale propose une large gamme de produits frais ou cuisinés à déguster durant vos agapes de Noël et du Nouvel An. Avec des volailles élevées en plein air et nourries aux céréales cultivées sur l'exploitation située au cœur du village d'Andillé, cette production 100 % locale ravira les amoureux du terroir et du goût authentique.

06 80 91 14 92 - la-ferme-bidaud.fr



Flore et Slena

Leigné-les-Bois

Macérats, infusions, hydrolats... Derrière chaque produit confectionné se cache un savoir-faire artisanal réalisé avec soin pour extraire toute la richesse des plantes. Fidèles aux méthodes traditionnelles, Nicolas et Helena Lachal cultivent l'art de la patience pour concocter des formules simples, transparentes et naturelles, conçues pour nourrir le corps, apaiser l'esprit et nous reconnecter à l'essentiel. Plus qu'une routine de soin, ces créations « bien-être » sont une invitation à ralentir et à prendre soin de soi.

06 84 52 68 42 - floreetslena.com



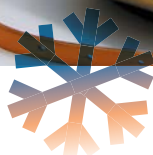
Monébari, l'élégance innovante

Chauvigny

L'art du sac à main au cœur d'un atelier chauvinois ! Un savoir-faire inspiré de la rencontre entre l'artisanat et l'innovation qui a donné naissance à une nouvelle matière baptisée Supergomme®. En effet, Xavier Piganeau a développé, en plus de ses sacs en cuir, une gamme de sacs élaborée avec ce produit qui a nécessité un développement de trois années.

Le toucher est souple, soyeux, très solide et idéal pour ceux qui cherchent une alternative de qualité pour remplacer le cuir. Xavier Piganeau met son savoir-faire méticuleux au service de matériaux élégants et durables pour faire des créations uniques.

monebari.fr



Fine lame

Vicq-sur-Gartempe

Passionné par la création et le travail manuel, Adrien Boulmer, artisan coutelier, façonne au gré de son inspiration et des demandes, une large gamme de couteaux pliants, fixes, de table, de cuisine. Avec des modèles signatures empreints de caractère, illustrés par le « Pictave », le « l'Zek », le « 13.31 » ou le cutter japonais « Kiridashi », il réalise la totalité du processus de fabrication.

Du dessin du modèle à sa conception, chaque couteau se révèle être une pièce unique. De la sculpture du manche avec différentes essences de bois, de corne ou d'os, au façonnage de la lame en acier inoxydable, carbone ou damassé, il conçoit des pièces élégantes et robustes. Formé au CFA de Barbezieux, Adrien Boulmer s'attache à transmettre son art.

Dans son "antre", il accueille les amateurs et les passionnés pour des stages d'initiation, de 1 à 3 jours. L'occasion pour chacun d'expérimenter les gestes d'un métier marqué par une grande polyvalence et de repartir avec un couteau qu'il aura lui-même façonné, guidé par un artisan généreux et passionné.

adrienboulmercoutellerie.fr



Les tapis poétiques d'Inopiné l'Atelier

Saint-Georges-lès-Baillargeaux

Inopiné l'Atelier est un trio de créatrices textiles passionnées par le fil et l'artisanat qui tissent ensemble des créations pour embellir votre intérieur.

Elles réalisent depuis 3 ans des tapis tuftés éclatants de couleurs, en grand format ou en petite version murale, en majorité du sur-mesure en commande. Le tufting, très tendance, est une technique de tissage originaire d'Asie, inspirée de savoir-faire ancestraux dans la fabrication de tapis. « Cette technique offre une grande liberté au niveau de la forme et des motifs. Cela plaît beaucoup, car c'est tactile et sensoriel », expliquent les conceptrices.

Leur univers évolue autour du végétal et de l'animal ; une collection qui s'enrichit également de fleurs et d'autres accessoires ajoutant une note florale. Accessible à toutes les bourses, à partir de 20€. Original aussi comme cadeau de Noël, offrez un atelier de découverte tufting (réalisation d'un tapis personnalisé 40x40cm). Les rêves s'enroulent sous vos pieds...

inopinelatelier.com - Visible jusqu'au 3 janvier à la boutique éphémère Bleu Clain qui présente 18 créatrices locales, 76 rue de la Cathédrale à Poitiers, tous les jours de 10h à 19h.



Un jeu de société pour valoriser le patrimoine de la Vienne

A mi-chemin entre Indiana Jones et Jumanji, embarquez dans une palpitante aventure familiale et intergénérationnelle. Conçu en collaboration avec l'Agence Départementale du Tourisme de la Vienne, « Circino, le Chasseur de trésors », jeu de société de découverte, vous entraîne dans une épopée ludique afin d'explorer le patrimoine local de 36 communes du département, de La Roche-Posay à Charroux, en passant par Chasseneuil-du-Poitou, Loudun, Vivonne, Chauvigny, Saint-Savin, Roiffé... Pour achever leur quête, les joueurs devront fouiller différents coffres en se déplaçant à l'aide d'un dé, en utilisant des passages secrets, des bonus, des tunnels... et un peu de mémoire.

« Circino, le Chasseur de trésors – destination Vienne ».
Créacom Games. 25€ creacomgames.com



Un bœuf nommé Bazas pour Noël !

Le chef Patrick Hoyuela, accompagné de Yohan Cellier et Sara Surault, a représenté, à Talence, le collège France-Bloch-Sérazin de Poitiers, lors de la 4^e édition du concours régional de cuisine en restauration collective.

L'équipe s'est classée 4^e, à deux points du podium lors du concours destiné aux chefs et équipiers de cuisine.

La restauration collective à l'honneur

Huit équipes, chacune constituée de trois professionnels, devaient composer un plat principal et un dessert pouvant être répliqués à grande échelle, pour un coût total de 3,50 € par personne.

A Talence, le trio poitevin a cuisiné toute une matinée pour proposer au jury un effiloché de bœuf de Bazas au miel du marais avec un échalion confit et sa purée de potimarron puis un dessert, une pomme et des noix du Périgord façon crumble muscovado avec sa mousse d'amandes.



// Le chef Patrick Hoyuela au centre, accompagné de Yohan Cellier et Sara Surault.

« Nous avons dû travailler en amont pour trouver les meilleures formules. La première recette de bœuf réalisée était hors budget, il a fallu s'adapter », explique Patrick Hoyuela qui travaille depuis 4 ans au restaurant du collège France-Bloch-Sérazin. Le chef proposera ce délicieux menu pour le repas de Noël du collège.

Effiloché de Bœuf de Bazas au miel du marais

*avec son échalion du Poitou confit
et sa purée de potimarron*

Pour 10 personnes

- 1 kg de gîte de bœuf de Bazas • 3 oignons
- 3 carottes • 2 cuillères à soupe de miel du Marais
- thym, branche de céleri, piment d'Espelette, sel fin et huile de tournesol

Échalion confit

- 10 échalions du Poitou • 100 gr beurre doux
- 100 gr sucre semoule • thym et sel fin
- Purée de potimarron • 1 potimarron
- 200 cl de crème liquide • sel fin

Décoration

- persil plat • 100 gr de tomme de Bazas

1. Cuire les morceaux de viande avec la garniture aromatique et les queues de persil. **2.** Cuire le potimarron avec la peau, dans la crème. Ensuite mixer ou écraser, la purée doit être lisse. Assaisonner. Réserver. **3.** Dans une sauteuse, faire suer les échalions entiers dans le beurre. Ajouter le thym. Sucre, mouiller à l'eau et laisser cuire doucement à couvert. Réserver. **4.** Lorsque la viande est cuite, effiloche la viande, écraser les légumes et réduire le bouillon. Ajouter le miel dans le bouillon, épaissir avec la purée de légumes, ajouter la viande et assaisonner. Réserver. **5.** Sur une plaque, cuire des tuiles avec la tomme de Bazas râpée.

Dressage : Sur l'assiette, déposer la viande dans un emporte-pièce, recouvrir d'une tuile plate de tomme de Bazas, puis disposer une quenelle de purée de potimarron et un échalion confit. Décorer avec du persil plat.



Venez rêver en grand au Futuroscope

Cette année, le Parc se pare de ses plus beaux atours pour accueillir la féerie de Noël. Les 6, 7, 13 et 14 décembre, puis du 20 décembre 2025 au 4 janvier 2026, les visiteurs sont invités à plonger dans une ambiance lumineuse et festive, entre émerveillement, humour et surprises.

Des rencontres hautes en couleur

Les Lapins Crétins reviennent, plus excentriques que jamais, dans leurs habits de fête. Le Père Noël, lui, prendra ses quartiers dans son chalet pour des séances photo en famille.

Un nouveau film à savourer en 3D

La salle Kinékid propose cette année une exclusivité : « Mr Scrooge et les esprits de Noël », une adaptation en 3D du célèbre conte. Un voyage fantastique entre passé et avenir pour rappeler que même les plus grincheux peuvent se laisser toucher par un peu de chaleur humaine.

Spectacles et émotions garanties

Côté scène, place à « IllusiO », le show de grandes illusions signé Bertran Lotth, qui promet un moment suspendu empreint de poésie. Et à la tombée de la nuit, le spectacle « La Clé des Songes » emportera les spectateurs dans une aventure onirique ponctuée de musique, de jeux de lumière et d'effets visuels spectaculaires.



L'Aquascope, Noël les pieds dans l'eau !

En hiver, c'est aussi l'occasion de se baigner dans une eau à 29° et de vivre une expérience aqualudique unique. Dans ce nouveau parc aquatique indoor de 6 000 m², élu meilleur parc aquatique au monde, il est possible de partager en famille des sensations inédites avec 8 toboggans et de nager au cœur d'un univers numérique immersif bluffant !

Informations et réservations sur
futuroscope.com



Lecture & Musique



Manger autrefois en Poitou

Dès 1980, deux historiens, Jean-Claude Morin et Elisabeth Morin Chartier, se sont engagés dans une vaste enquête régionale, collectant des recettes traditionnelles du Poitou, celles que des générations de grands-mères se transmettaient oralement. Ici, pas de kiwis de Nouvelle-Zélande ni de haricots verts du Chili, mais des produits issus de notre terroir pour concevoir plus de 90 recettes gourmandes et authentiques.

Elisabeth Morin-Chartier
Geste Éditions. 12,90 €

Linette - Opération peau de banane

La mission de Linette : aller jeter sa banane dans le compost... mais c'est sans compter sur cette banane collante, glissante, volante, GÉANTE qui ne lui facilite pas la vie ! Surtout que le monstre du compost ne veut plus de déchets banane... mais aurait bien besoin d'un nouveau chapeau. Cette bande dessinée « muette » destinée aux tout-petits s'attache à les sensibiliser aux notions de tri sélectif.

Catherine Romat et Jean-Philippe Peyraud. Édition de la Gouttière.
10,70€



You Should Know

de The Celtic Social Club

The Celtic Social Club a enregistré dix nouveaux titres dans le studio du bassiste Richard Puaud, à Montamisé, sous la direction du producteur anglais Nick Davis. Avec près de 70 concerts à travers la France, l'Angleterre et l'Irlande sur le précédent album, le groupe a ciselé l'écriture de celui-ci avec des voix puissantes et texturées, des basses audacieuses, des guitares éclatantes, des violons miroitants aux harmonies celtiques et un beat imparable. Une énergie adolescente, une authenticité musicale et un son « british ». Que d'émotions !

16,99 €



Wishes

de CIVA

Le nouvel album arrive le 5 décembre ! Le duo poitevin franchit les frontières des genres grâce à son mélange audacieux de pop moderne, trip-hop avec une pointe d'électro. Leur 1^{er} album « Promise » et leur EP « Wake Up » ont envoûté un large public lors de multiples concerts en France, à l'étranger et plusieurs premières parties. Un nouvel opus atmosphérique et dansant avec la voix envoûtante de Nadia Simon et la volupté du handpan de Laurent Sureau.

En concert le 24 janvier à 20h30 à la Rotative de Buxerolles. Tarifs de 9 à 3€.



Une aventure théâtrale inoubliable...

Le collège Arthur-Rimbaud de Latillé a accueilli la compagnie Rouge Cheyenne de Boivre-la-Vallée pour un projet d'Éducation Artistique et Culturelle autour de Victor Hugo - "Les Misérables".

Ce projet, mené en collaboration avec la compagnie Rouge Cheyenne, est soutenu par le Département de la Vienne et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Vienne. Cette rencontre s'inscrit dans le dispositif « 4C – Culture, Citoyenneté, Collèges & Compagnies », qui rapproche artistes et enseignants autour d'un projet commun, mêlant culture et éducation à la citoyenneté sur 2 années scolaires, dans le même collège.

« Le théâtre améliore la confiance en soi, c'est impressionnant... »

Après plusieurs mois de préparation et de répétitions, une vingtaine d'élèves de 3^e issus de plusieurs classes du Collège de Latillé, ont vécu un moment exceptionnel : monter sur scène pour interpréter "Les Misérables" pour trois représentations à la salle du Pressoir de Chiré-en-Montreuil et à la salle des Fêtes de Latillé. Par ailleurs, 15 choristes accompagnés par leur professeure de musique, ont également participé à l'aventure.

Une démarche collective éducative et créative en collège rural

« Cela donne du sens aux apprentissages et c'est un tremplin pour certains élèves. En travaillant ensemble, ils s'écoulent et se respectent », précise Cyrille Savary, principal du collège Arthur-Rimbaud de Latillé. La Compagnie Rouge Cheyenne a également observé *« une évolution dans le comportement individuel et de groupe. Ils ont compris ce que veut dire jouer et cela a créé une appétence, des envies. »*

Angélique Mironneau, professeure de français au collège, est enchantée de l'expérience : *« C'est un vrai bonheur, en tant que professeure, de voir les élèves s'illuminer, les timides emportés par le mouvement et leurs progrès au niveau de la voix. »* Quant aux élèves, Corentin et Marleen, ils sont élogieux : *« Le théâtre améliore la confiance en soi, c'est impressionnant. Cela améliore aussi l'oral, parler mieux et plus fort, et nos notes sont meilleures ! »*

Existant depuis 2017, le dispositif a permis à 25 compagnies professionnelles de la Vienne d'intervenir au sein de 26 collèges de la Vienne, publics et privés sous contrat d'association.

La Vienne en haut de l'affiche !

Trois voix, originaires de Poitiers, résonnent sous les voûtes de la Comédie-Française.
Julie Sicard, Benjamin Lavernhe et Yoann Gasirowski partagent leurs souvenirs d'enfance dans la Vienne
et ce que représente pour eux cette grande institution culturelle française.

Avant l'alexandrin, la Vienne...

Yoann Gasirowski est le dernier à avoir rejoint la Comédie-Française en 2018 comme pensionnaire, rejoignant les sociétaires, Benjamin Lavernhe, entré en 2012 et Julie Sicard en 2001. Yoann Gasirowski, le romantique, qui affectionne la forêt de Moulière avec tous ses petits chemins et la brume sur la Vienne,

a construit son parcours autour d'une curiosité plurielle pour la scène. « *En option théâtre au lycée du Bois d'amour à Poitiers, j'allais souvent voir des spectacles.* » Il s'est illustré dans de nombreux rôles, dans une trentaine de spectacles alliant le classique aux créations contemporaines.



// Benjamin Lavernhe, Julie Sicard et Yoann Gasirowski, trois poitevins au cœur de la célèbre Maison de Molière, la Comédie-Française



// Julie Sicard et Benjamin Lavernhe dans « Le Mariage forcé »

Julie Sicard, la passionnée, 25 années de Comédie-Française, s'incarne sur les planches par la finesse de son jeu, la maîtrise de ses rôles classiques et une multiplicité de registres. Elle se rappelle avoir grandi entourée par le théâtre. Elle garde un souvenir marquant d'« Ubu Roi » à Poitiers. Et puis, hasard heureux : « Je me suis retrouvée dans le cours de Jean-Pierre Berthomier qui, à l'époque, était professeur de sport ; il venait de lancer un atelier de théâtre dans son lycée », raconte Julie Sicard. Yoann Gasiowski rebondit : « C'est lui aussi qui m'a formé au conservatoire de Poitiers ! »

Benjamin Lavernhe, le facétieux, se partage entre la scène et le grand écran ; en dix ans, il a pris part à près de trente films et a été nommé cinq fois aux Césars dont il présentera la Cérémonie en 2026. « Ce seul en scène sera un challenge et un exercice de style », confie-t-il. Il adore se balader à Poitiers, arpenter la ville et voir ce qui a changé.

Il évoque sa découverte tardive du théâtre alors qu'il cultive depuis l'enfance une fascination pour le 7^e art. « Enfant, je collectionnais les tickets de cinéma, puis je me suis inscrit à plusieurs cours de théâtre à Poitiers et ces expériences m'ont galvanisé. Nos trois parcours montrent qu'il faut se lancer et provoquer le destin. Oser rêver et aller voir. » Et selon Yoann Gasiowski : « Aller voir est une étape, mais il faut ensuite mettre son corps sur scène pour sentir ce que cela fait. »

Leurs chemins se croisent sur scène

Sans vraiment se connaître, leurs routes se sont croisées plusieurs fois sur les plateaux. Actuellement, Julie et Benjamin sont en tournée pour présenter le « Le Mariage forcé » de Molière. Yoann et Benjamin ont joué ensemble dans « Les Serge (Gainsbourg point barre) » présenté au Théâtre Auditorium de Poitiers en mars 2025.

« En 2012, le premier spectacle que j'ai interprété dans la grande salle Richelieu, se souvient Benjamin, c'était Le Malade imaginaire, aux côtés de Julie, qui incarnait le personnage de Toinette. » Une pièce, d'ailleurs, que la comédienne a interprétée plus de 500 fois.

Plus tard, lors de leur première collaboration sur la pièce « Faust », Yoann et Benjamin, s'étaient amusés à se défier pour retrouver le maximum de noms de villages de la Vienne. Un clin d'œil complice à leurs racines communes.

Au cœur de la Maison de Molière, la devise est : **« Être ensemble et rester soi-même »**. « C'est le plus grand théâtre de France mais c'est là où les gens sont le plus humbles, dans cette troupe, il n'y a pas de stars et on peut se remplacer les uns et les autres », conclut Julie.



// Yoann Gasiowski dans « Le Misanthrope »



Agent de la BDV

Une histoire qui roule

Rencontre avec David Moreira Da Silva, responsable de la desserte et chauffeur du bibliobus à la Bibliothèque Départementale de la Vienne (BDV).

Il ne transporte pas de passagers, mais embarque des centaines de compagnons de voyage. Sagement assoupis sur les rayonnages, des centaines de récits haletants, de bandes dessinées oniriques, de livres FAL*, de partitions de musique et de services numériques, « *de plus en plus plébiscités* », attendent de reprendre vie. Aux commandes du bibliobus, un « mastodonte » chargé de 3 000 documents, David Moreira Da Silva sillonne depuis près de vingt ans, en compagnie d'un bibliothécaire, les routes de notre territoire pour renouveler les collections des bibliothèques.

Un métier qu'il apprécie pour sa diversité. Car derrière le volant, c'est tout un univers logistique qu'il coordonne. Avec son équipe, il planifie les tournées, gère les chargements et les retours, participe au classement des documents en magasin, installe des expositions et conçoit à la demande des plans en 3D pour repenser les espaces d'accueil et de lecture des bibliothèques.

Conseils et accompagnement

Diffuseur de ressources documentaires et de savoirs, la BDV conseille et alimente les bibliothèques de 170 communes. Parmi elles, 88 se rendent deux fois par an au Relais de Poitiers pour choisir leurs ouvrages sur place, 54 bénéficient du passage du bibliobus à la même fréquence, tandis que 28 sont desservies chaque mois par une navette. Avec plus de 65 000 documents déposés chaque année, David Moreira Da Silva souligne « *que sa mission ne consiste pas uniquement à apporter des livres, mais à accompagner les bibliothèques dans leur fonctionnement, leur dynamisme, leur lien avec les habitants pour diffuser une offre culturelle équitable et plurielle dans toute la Vienne* ».

*livres faciles à lire

AGENDA



Paysages sans frontière

Danielle Dubreuil et Philippe Maire exercent leur art au sein d'une association locale, « Les Amis de l'Image ». Photographes amateurs de paysages atypiques par leur situation géographique et géologique, ils exposent dans le hall de l'Hôtel du Département leurs beautés tout autant que leurs fragilités. Quelques phrases peuvent-elles traduire le calme qui inonde les méandres d'un fleuve ? Ou bien, quelques mots suffisent-ils à mieux exprimer la puissance d'un paysage qu'une photographie où le silence minéral fait surface en un seul regard ?

Jusqu'au 29 décembre. Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, Hôtel du Département – Place Aristide-Briand – Poitiers



Histoire des sous-marins français

Le Service historique de la Défense de Châtelleraut vous propose de plonger en immersion dans l'histoire des sous-marins français au Centre des archives de l'armement et du personnel civil, situé dans l'ancienne manufacture d'armes de Châtelleraut. Rassemblant plus d'une centaine de documents originaux, la plupart inédits, et enrichie par de nombreux prêts d'objets, cette exposition raconte plus de cent ans d'histoire sous-marine.

Jusqu'au 19 décembre. tourisme-chatelleraut.fr 05 49 20 01 22

Birds on a wire

Pour leur nouveau spectacle, le duo a choisi d'entrelacer son univers avec celui d'Etienne Saggio, magicien fasciné par les fantômes et les forêts. Dans une clairière imaginaire où flottent souvenirs d'enfance, bruissements d'ailes et feuillages envoûtants, le duo revisite un répertoire éclectique mêlant folk, baroque, pop et traditions du monde. Grimm ne sera parfois pas très loin, y compris

lorsqu'il s'agira de redonner vie à des chansons de Pink Floyd, Barbara ou Robert Smith. Rosemary Standley avec une voix puissante et singulière et Dom La Nena, violoncelliste et chanteuse franco-brésilienne, unissent leur univers. Beaucoup de talent !

Scène conventionnée Les 3T, le 9 décembre à 20h30, Complexe culturel de l'Angelarde à Châtelleraut. Plein tarif : 20 €



L'art de la maladresse d'Anaïs Petit

Qui n'a jamais glissé sur une peau de banane ? Oublié l'anniversaire de sa moitié ? Après « Addictions » (2 nominations aux P'tits Molières), Anaïs Petit explore la maladresse sous toutes ses formes, qu'elle soit physique, culturelle, amoureuse, professionnelle... ou même mortelle ! La comédienne, imitatrice et chanteuse, présente un voyage humoristique, musical, burlesque et poétique, illustré par quelques-unes de ses imitations favorites : Vanessa Paradis, Catherine Frot, Chantal Ladesou, Véronique Sanson, Angèle, ou encore Lady Gaga !

Le 12 décembre à 20h45 à La Margelle, Civray. Plein tarif : 16 €



Concert de Noël : Orchestre de chambre de Nouvelle-Aquitaine

Le 20 décembre, à 20h30, la salle Acropolya à La Roche-Posay, accueillera un concert exceptionnel. L'orchestre de chambre de Nouvelle-Aquitaine interprétera la sublime « Symphonie n° 40 » de Mozart, un chef-d'œuvre vibrant, aux accents célestes.

**Plein tarif : 30€ - Réduit : 25€
Gratuit pour les - 16 ans
05 86 30 50 95 - acropolya.com**

Puissance et vulnérabilité

Depuis le début de son parcours artistique, Marine Chauvet explore la relation entre la vulnérabilité et la puissance à travers la peinture et l'aquarelle. Son travail se concentre sur la représentation de modèles vivants, capturant l'essence de l'interaction humaine et la beauté de l'instant présent. Elle cherche à créer un dialogue entre l'artiste et le spectateur, invitant chacun à réfléchir sur la complexité de l'expérience humaine. Son exposition présentée à la médiathèque de Civaux jusqu'au 4 janvier, dévoile une série d'œuvres qui illustrent cette quête de connexion et d'expression authentique.

**bm-civaux.departement86.fr
05 49 84 11 98**



L'écriture du monde, voyages en livres d'artistes

La Bibliothèque Départementale de la Vienne, en partenariat avec la bibliothèque de Saint-Benoît, présente une exposition consacrée à l'œuvre de Robert Lobet, dans le cadre de la valorisation de l'édition de livres d'artistes.

Robert Lobet est peintre et graveur, également éditeur et créateur des Editions de la Margeride. Son dernier livre d'artiste est publié par l'Imprimerie Nationale. De livre en livre, il fait dialoguer son travail avec les textes des écrivains avec qui il collabore. Son œuvre, d'inspiration nomade, s'affirme comme le reflet d'une vision poétique et interrogative du monde. Peintures, gravures, livres d'artistes, objets seront exposés au Dortoir des Moines. Durant cette exposition, plusieurs rencontres et ateliers tout public avec l'artiste seront proposés.

Du 9 janvier au 8 mars, Salle Capitulaire de l'Abbaye de Saint-Benoît. Entrée gratuite.



Leaders Cup à l'Arena Futuroscope

Du 20 au 22 février 2026, la Leaders Cup se tiendra à l'Arena Futuroscope à Chasseneuil-du-Poitou. C'est le tournoi de mi-saison du championnat de Betclic Élite qui réunit et récompense les 8 meilleures équipes pour un week-end de basket spectaculaire !

Prenez vos places sur : billetterie.leaderscup.fr



7^e Salon de l'Orchidée

La Société Française d'Orchidophilie de Poitou-Charentes et Vendée vous convie du 31 janvier au 1^{er} février, de 10h à 18h, à la salle des fêtes de Montamisé pour découvrir plus d'une quarantaine d'espèces botaniques et hybrides originaires d'Amérique du Sud et d'Asie du Sud-Est. Des démonstrations de rempotage, des exposés et des artisans (apiculteur, producteur de tillandsia...) animeront le salon.

Entrée 3€. Gratuit - 12 ans.
orchidee-poitou-charentes.org

GROUPE VIENNE AVENIR

Au premier rang pour nos territoires !

Depuis plusieurs mois, force est de constater que le spectacle politique au niveau national ne fait qu'accroître la défiance de nos concitoyens à l'égard de leurs responsables politiques. Comme beaucoup d'entre vous, nous ressentons ce ras-le-bol, en particulier dans le monde rural. Notre pays mérite mieux que l'instabilité et l'inaction ! Dans la Vienne, la Majorité départementale a choisi un autre chemin : celui de la responsabilité, de la proximité et de l'action ! Dans ce contexte national incertain, le Département demeure un repère, un pilier de stabilité. Il incarne, aux côtés des maires et des élus de la Vienne, cette République qui protège, qui rassemble et qui agit concrètement pour améliorer la vie quotidienne, l'éducation, les mobilités, les solidarités... Malgré les contraintes budgétaires qui pèsent lourdement sur l'action publique locale, elles ne doivent pas faire oublier les réalisations majeures accomplies et les résultats significatifs obtenus par la Majorité départementale depuis le début du mandat. Chaque euro investi par le Département génère 6 € pour le territoire ! A l'heure où le Premier ministre promet un nouvel acte de décentralisation, nous formulons un vœu clair : oui à une vraie décentralisation, fondée sur une véritable autonomie fiscale et des moyens à la hauteur de nos missions. Nos territoires ne demandent pas l'aumône, mais le pouvoir d'agir ! Ensemble continuons à protéger les plus fragiles, à rassembler les habitants et à faire avancer la Vienne ! Joyeuses fêtes de fin d'année !

Brigitte Abaux, Sandrine Barraud, Isabelle Barreau, Gilbert Beaujaneau, Bruno Belin, Marie-Jeanne Bellamy, Rose-Marie Bertaud, François Bock, Anne-Florence Bourat, Valérie Chebassier, Henri Colin, Benoît Coquelet, Valérie Dauge, Guillaume de Russé, Marie-Renée Desroses, Claude Eidelstein, Jean-Olivier Geoffroy, Pascale Guittet, Gérard Herbert, Alain Joyeux, Jean-Louis Ledoux, Pascale Moreau, Jérôme Neveux, Lydie Noirault, Sybil Pécriaux, Joëlle Bretaudeau, Gérard Perochon, Alain Pichon, Benoît Prinçay, Séverine Saint-Pé.

Tél. : 05 49 55 66 00 - unionpoulavienne.fr

GROUPE DES ÉLUS LA VIENNE EN TRANSITION

**Pour l'intérêt général des habitants
et des habitantes de la Vienne**

Concernant la gestion de l'eau potable, la droite départementale privilégie les gros irrigants au détriment de la population. Un élu de droite l'a d'ailleurs publiquement reconnu après avoir été écarté au motif qu'il n'a « pas les mêmes appréciations que la majorité sur l'utilité publique de la gestion de l'eau sur le territoire de la Vienne. [...] ma vision se tourne trop vers l'intérêt général de la population et pas assez vers l'intérêt particulier des irrigants. Moi, j'étais davantage sur la sécurité de l'eau potable pour les habitants. » C'est exactement la même chose pour la reprise des vols Poitiers-Lyon (1,4 M €), au bénéfice de quelques particuliers et non de l'intérêt général. Nous militons pour des politiques réellement au service de toute la population en priorisant les dépenses, surtout compte tenu de la disette budgétaire.

Ludovic Devergne, Sarah Rhallab, Florence Harris, Grégory Vouhé

Tél. : 06 17 55 09 42

E-mail : contact@vienne-en-transition.fr
vienne-en-transition.fr



futuroscope

XPERIENCES

15 NOV. - 4 JAN.

FUTUROSCOPE

GRATUIT

POUR LES ENFANTS*



* Offre valable sur réservation uniquement. modalités et informations sur [futuroscope.com](https://www.futuroscope.com).
SAS Futuroscope Destination - RCS Poitiers B 400 857 090. Gloriparis, Geniussandoo, Adobe Stock, Pelican, Futuroscope.