



# LA VIENNE

## Le magazine

---

- **ACTUALITÉS**..... 4-7
- La restauration du pont Henri-IV de Châtelleraut ..... 8-9
- Tous en scène ..... 10
- **Laissez-vous séduire**  
**par les artisans de la Vienne** ..... 11-15
- Il faut aller à la source..... 16-17
- Livres - Agenda ..... 18
- La recette du Chef ..... 19
- Tribunes ..... 19

**Directeur de la publication :**

Alain Pichon, Président du Département de la Vienne

**Rédacteur en chef :**

Virginie Saint-Faust, Directrice de la Communication

**Maquette, montage et rédaction :**

Service Communication - Département86

**Crédit photo :** Service Communication, zerOGravity,

Yuko Kuramatsu, Antoine Paillard, Jean Duret,

Nicolas Francescon (couverture)

**Contact rédaction :** redaction@departement86.fr



**Imprimerie :**

Lenglet Imprimeurs  
Département de la Vienne, place Aristide Briand, CS 80319 - 86008 Poitiers cedex.

*Le magazine institutionnel de la Vienne est diffusé à 219 500 exemplaires, sur l'ensemble du Département, par Médiapost.*

*Toute reproduction, même partielle, doit faire l'objet d'une demande écrite au service communication du Département.*

Dépôt légal : décembre 2021

ISSN 1968-0929



**Certifié PEFC**  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pefc-france.org

## Actualités



### Comme un petit air de campagne p.4

La nouvelle édition de "La Ferme s'invite" a abordé, les savoir-faire et l'innovation.

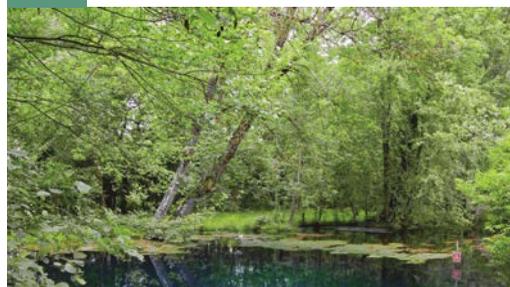
## Patrimoine



### La restauration du pont Henri-IV de Châtelleraut p.8-9

Le Département de la Vienne en lien étroit avec la ville de Châtelleraut, engagera à partir de janvier 2022, les travaux de restauration du majestueux pont Henri-IV.

## Enseignement



### Il faut aller à la source... p.16-17

L'inventaire participatif mené par l'association Vienne Nature, il y a plusieurs années, a permis d'estimer la présence d'environ 1600 sources dans le département.



#departement86



Faites comme Muriella  
Rejoignez-nous sur Instagram

pour partager vos photos  
sur **#departement86**

**et rendez-vous  
au prochain numéro !**



### Un Noël 100% Poitou !

Malgré les efforts consentis par chacun depuis le début de la crise sanitaire, le département de la Vienne n'est pas épargné par la cinquième vague de Covid-19.

A l'approche des fêtes de fin d'année, je souhaite toutefois vous adresser un message positif et optimiste.

Vous êtes de plus en plus nombreux à consommer des produits locaux et à soutenir les artisans du territoire. C'est une très bonne nouvelle pour notre département !

Les fêtes de Noël, c'est plus que jamais l'occasion de partager avec sa famille et ses proches les délicieux produits de notre terroir, de découvrir ou redécouvrir les savoir-faire de nos artisans.

C'est le moment d'acheter local ! Pour vous aider, votre magazine vous propose des idées de cadeaux à offrir à Noël, des cadeaux 100% Poitou, 100% près de chez vous. Il y en a pour tous les goûts et pour tous les budgets. Vous n'avez plus qu'à vous laisser guider !

Acheter local, c'est bon pour notre santé, pour notre environnement et pour notre économie locale. Alors ensemble, faisons le choix du local, de la proximité et de la qualité. Faisons le choix de la Vienne !

**Alain Pichon**  
Président du Département de la Vienne



## Comme un petit air de campagne

Espace de rencontre et de partage entre le monde agricole et le grand public, la nouvelle édition de "La Ferme s'invite" a abordé, du 13 au 14 novembre, les savoir-faire et l'innovation.

Présent tout au long du week-end avec son stand faisant la part belle aux talents de la Vienne, le Département a proposé, aux curieux et aux gourmands, des jeux, des dégustations originales, avec notamment Nirleem, spécialisé dans la production d'insectes co-

mestibles, Jacky Mercier et ses tomates présentes au menu de grandes tables parisiennes, des dédicaces de Luc Turlan, papa de Crapoto, des selfies avec des animaux...

Des ateliers culinaires exécutés par des chef.fes cuisiniers de collèges de la Vienne et des boulangers de la fédération départementale, ont également mis en avant le savoir-faire des artisans et la qualité des produits locaux du Poitou.

## La France Services à la MDSP de Civray

L'inauguration de France Services a eu lieu le 10 novembre à la Maison Départementale des Solidarités de Proximité (MDS) de Civray. Ce nouveau dispositif permet à chaque citoyen vivant à la campagne, d'accéder aux services publics et d'être accueilli dans un lieu unique par des personnes formées et disponibles, pour être orienté, informé et accompagné pour des démarches administratives (famille, social-santé, retraite-autonomie, emploi-insertion, logement-énergie et impôts).

Il offre également une aide à l'utilisation des services et des outils numériques, avec la mise à disposition de postes informatiques.

Horaires :

lundi 8h30-12h30

du mardi au jeudi 8h30-12h30 / 13h30-17h  
(16h30 le vendredi).

**MDSP de Civray, 11 rue Salvador-Allende,  
tel : 05 49 87 92 34 et 06 10 23 31 04  
civray@france-service.gouv**



## A Noël, pas de sapin sans sac à sapin

Disponible depuis novembre en grandes surfaces, dans les librairies, les magasins de bricolage, les jardinerie, chez les fleuristes et les pépiniéristes, cet incontournable des fêtes de fin d'année épargne les salons de millions de Français des aiguilles de sapin. Grâce à lui, emballer son arbre de Noël devient un jeu d'enfant.

Pratique et simple d'utilisation, il s'adapte à la majorité des arbres, même les plus grands. Entièrement

biodégradable et labellisé OK compost, grâce à sa composition en céréales non-OGM produites en France, le sac à sapin respecte l'environnement et est accepté en déchetterie avec les déchets verts. Achat 100 % solidaire, vendu 5 €, il permet à l'ONG Handicap International de soutenir des programmes de développement (éducation, santé, réadaptation...) et d'urgence dans près de 60 pays à travers le monde.

## Chloé Paquet, lauréate des IFV 2021

Impériale tout au long de sa semaine en terre poitevine, Chloé Paquet a remporté la 31<sup>e</sup> édition des Internationaux Féminins de tennis de la Vienne. Après une rencontre maîtrisée de bout en bout et une victoire en deux sets face à la Suisse Simona Waltert, la Française, actuelle 122<sup>e</sup> joueuse mondiale, a inscrit pour la première fois son nom au palmarès des IFV.

Lors de la finale du double, la Géorgienne Mariam Bolkvadze et la Britannique Samantha Murray se sont imposées face à la paire française Audrey Albie et Leolia Jeanjean.



## Le Baillarock Festival entre en scène



L'association United We Fest organisera, le samedi 14 mai 2022, la première édition du Baillarock Festival. Orienté sur une program-

mation exclusivement rock, punk rock et métal, ce marathon musical verra se succéder, de 18h à 1h du matin, sur la scène de l'espace Mérovée de Saint-Georges-lès-Baillargeaux, pas moins de six groupes (Rain Check, Wake The Dead, Worst Doubt, Glassbone, In Arkadia, Burning Heads) de calibre national et international.

Événement unique dans la Vienne, le Baillarock Festival espère attirer de nombreux fans de la région, des amateurs du genre ou de simples curieux, désireux de découvrir ces différentes formations associant

puissance vocale et riffs saturés. Au-delà de la dimension musicale, ce rendez-vous visera également à sensibiliser les festivaliers au travers des ateliers et des stands de prévention (réduction des risques liés aux addictions, à la santé sexuelle et de surdité en milieu festif) et de communication sur le respect de l'environnement. Billeterie ouverte en ligne début janvier.

**unitedwefest.fr**  
**Facebook et Instagram**



## Le "Merci !" à la Vienne qui avait accueilli les Mosellans exilés en 1939

Dans le cadre des commémorations "Moselle déracinée", du 28 au 31 octobre, à Metz, Patrick Weiten, Président du Département de la Moselle, a remis une médaille d'honneur personnalisée à tous les départements qui avaient accueilli les Mosellans. La Vienne avait hébergé plus de 60 000 réfugiés sur son territoire en septembre 1939.

En 2019, pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de l'évacuation de la population mosellane, la Vienne avait reçu une délégation de la Moselle, et une convention de jumelage avait été signée entre les deux Départements, unis par d'indéfectibles liens d'amitié.

En retour de cette invitation, du 28 au 31 octobre dernier, une délégation de la Vienne conduite par Alain Pichon, Président du Département de la Vienne, était présente en Moselle pour de nombreuses célébra-

tions. Quatre jours de commémoration rythmés par des cérémonies du souvenir, des spectacles, des expositions, des visites... Quatre jours pendant lesquels la Moselle a dit "Merci" aux 48 départements ayant accueilli ses déracinés.

Alain Pichon a souligné l'importance des liens qui unissent, 80 ans après, Mosellans et Poitevins. *"C'était une évidence pour nous d'être ici aujourd'hui, tout comme cela l'était d'accueillir nos amis de Moselle en 1939, puis en 2019. Une évidence de redonner du sens à cette fraternité, de continuer de créer ensemble un avenir dans un échange constructif et amical ; de mêler aux souvenirs du passé, l'envie de partager le présent. Il est important que personne n'oublie ni cette page sombre de notre histoire, ni comment nous avons su la sublimer."*

## Journal d'un exil – docu-fiction

En 1939, à Ludelange en Moselle, Odette a 16 ans quand la guerre éclate. Sa famille, son village et toute la région sont évacués vers plusieurs départements du sud-ouest de la France, et en particulier la Vienne, pour laisser le terrain aux opérations militaires.

Financé par les Départements de la Moselle et de la Vienne et réalisé par

le Mosellan Patrick Basso, "Journal d'un exil", tourné en Moselle et dans le nord Vienne est une docu-fiction sur l'évacuation des 300 000 Mosellans. Mêlant documents d'archives, témoignages et trame romanesque, ce film, émouvant, raconte le périple d'Odette Noirel jusqu'à Pouant, dans le Loudunais.



## 21<sup>e</sup> édition de Vigeant, j'y vais

Initiée par le Département de la Vienne, avec le concours de l'Association Sportive Automobile (ASA) du Vigeant, cette manifestation ludique et pédagogique a rassemblé pendant quatre jours, 200 jeunes sur le circuit du Val de Vienne. Issus de centres sociaux culturels, de MJC, de lieux de vie de l'Aide Sociale à l'Enfance et de foyers occupationnels du département, ils ont pu appréhender autour de cinq ateliers, le sport automobile et la sécurité routière.

Apprenti mécanicien dans un challenge chronométré de montage et de démontage de roues, passager à bord de voitures de sport, pilote sur un simulateur de deux-roues ou encore stagiaire attentif face à des intervenants de la gendarmerie, chacun a pu découvrir en immersion, les règles, les comportements à risque et les gestes de bonne conduite à adopter sur la route.

Après un débriefing, chaque participant a reçu, en présence des Conseillers Départementaux, Marie-Renée Desroses, Pascale Guittet et François Bock, un "welcome pack" comprenant une photo de groupe, un tee-shirt, des goodies et un diplôme offert par le Département de la Vienne et l'ASA.



## Nouvelle agence de service d'aide à domicile à Loudun

La société de service d'aide à domicile, Junior Senior, gérée par Audrey Ménard, vient d'ouvrir une agence à Loudun, la quatrième dans le département de la Vienne, les autres étant implantées à Poitiers, à Chauvigny et à Vouillé. Les agences Junior Senior effectuent des prestations de maintien à domicile (accompagnement des personnes âgées ou dépendantes), d'entretien du logement et de garde d'enfant. La crise sanitaire a provoqué une hausse des demandes d'intervention à domicile dans le nord du département, et l'arrivée de l'agence a répondu à ce souhait. Elle intervient dans un rayon de 20 km autour de Loudun, avec des binômes de soignants ou d'infirmiers pour les Hospitalisations à Domicile (HAD). Les assistantes sociales (du CHU, de la Carsat) et la Plateforme Territoriale d'Appui (PTA) travaillent aussi avec Junior Senior, conventionné avec le Département de la Vienne pour l'Allocation Personnalisée d'Autonomie.

**Tel : 05 16 83 08 82**  
**junior senior.fr**

## Le Pinail reconnu zone humide mondiale

Pour le Pinail et GEREPI, l'association en charge de la coordination du site, c'est une reconnaissance, et surtout de nouvelles perspectives. Grâce à sa biodiversité exceptionnelle, les landes et les mares du Pinail deviennent le 52<sup>e</sup> site labellisé Ramsar en France et le 2432<sup>e</sup> dans le monde.

Après plus de deux ans de concertation et de consultation, le Pinail a été officiellement inscrit, le 22 octobre, au titre de la Convention internationale Ramsar sur les zones humides, lors du congrès Ramsar France à Valenciennes. Le Pinail, ce petit territoire de 925 hectares, est d'une grande richesse écologique, avec plus de 2 500 espèces de végétaux, d'animaux et de champignons référencées, dont de nombreuses sont menacées de disparition et protégées. Un héritage à transmettre aux générations futures !



# La restauration du pont Henri-IV de Châtelleraut

**A ouvrage d'art exceptionnel, travaux exceptionnels ! Le Département de la Vienne en lien étroit avec la ville de Châtelleraut, engagera à partir de janvier 2022, les travaux de restauration du majestueux pont Henri-IV avec ses neuf arches, pour sauvegarder l'ouvrage et assurer la sécurité des usagers.**

"Ce projet de restauration est conçu de manière à conserver et restaurer à l'identique le pont Henri-IV de Châtelleraut. Le coût de cette première tranche de travaux jusqu'à mars 2023, s'élève à 2 506 000 €", souligne Gilbert Beaujaneau, Vice-Président du Département de la Vienne, en charge des Routes et des Mobilités. Les divers travaux de la restauration consisteront, dans un premier temps, à rendre étanche l'intégralité de l'ouvrage, à mettre en place des pavés sur les trottoirs, à refaire la chaussée, à sécuriser les trottoirs, à rationaliser les réseaux et à ventiler les sous-sols. Il s'agira ensuite de restaurer les parements en pierre, les voûtes et les abords du pont. La durée prévue des travaux est de 14 mois. La restauration des neuf arches en pierre sera réalisée à partir de 2023, après une étude détaillée de l'ensemble de la structure.

A partir de janvier prochain, la largeur de la chaussée sera réduite, pendant les travaux, à une seule voie de circulation pour permettre la mise en place de feux tricolores. Les bus de ville, les cars scolaires et les véhicules de secours seront les seuls autorisés à circuler sur l'ouvrage. Les piétons et les cyclistes pourront emprunter le trottoir opposé à la zone de travaux. Les véhicules légers et les poids lourds devront suivre les déviations mises en place. Et les commerces situés aux abords du pont resteront ouverts pendant toute la durée des travaux.

## Du Moyen Age à maintenant...

Au Moyen Age, les deux rives de la ville de Châtelleraut étaient reliées par un pont en bois. En 1564, Charles IX

envoya deux architectes pour dessiner le futur ouvrage en pierre. Le pont qui traverse aujourd'hui la Vienne à Châtelleraut, est le résultat de transformations intervenues au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et de campagnes de restauration au XIX<sup>e</sup> siècle. Depuis, le pont Henri-IV et ses abords ont seulement fait l'objet d'aménagements mineurs (accès facilité aux trottoirs, ornement avec un nouvel éclairage public et des jardinières).

En 2017, un état des lieux global et un bilan sanitaire de l'ensemble de l'ouvrage ont révélé des altérations importantes nécessitant d'importants travaux. Restaurer le pont Henri-IV, c'est aussi contribuer à sauvegarder le patrimoine de la ville de Châtelleraut, en complément de tous les autres sites remarquables qu'elle compte déjà : Manufacture d'Armes, théâtre Blossac, Carillon Bollée...

## Caractéristiques exceptionnelles

Le pont Henri-IV de Châtelleraut, classé au titre des Monuments Historiques depuis novembre 1913, présente des caractéristiques exceptionnelles. Il a été comparé aux ponts Neuf de Paris et de Toulouse, mais il est le seul à présenter une symétrie parfaite et des éléments de stéréotomie remarquables. Sa conception serait attribuée à Philibert Delorme, grand théoricien et architecte de la Renaissance française, à qui l'on doit notamment une partie du Louvre et le pont sur lequel a été réalisé le château de Chenonceau.





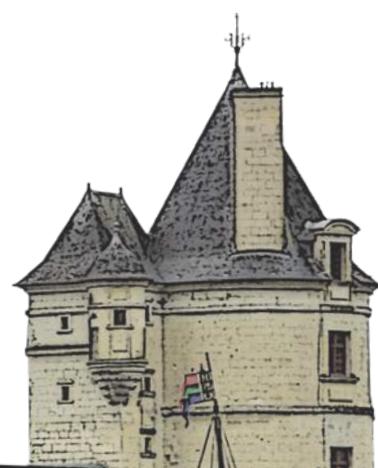
### Soyez acteurs de la restauration du pont Henri-IV !



Faites un don en ligne avec la Fondation du patrimoine. Reconnue d'utilité publique, la Fondation sauve chaque année plus de 2 000 monuments, églises, théâtres, moulins, musées, et participe activement à la vie des centres-bourgs, au développement de l'économie locale et à la transmission des savoir-faire. Forte de 20 ans d'expérience, elle a su développer des outils efficaces, lui permettant de mener de nombreuses actions de restauration, aux côtés des collectivités et des propriétaires privés.

[fondation-patrimoine.org/63152](http://fondation-patrimoine.org/63152)

- Déviation véhicules légers (VL)
- Déviation poids lourds (PL)





> TPP - La Hune 19 mars 2017, "L'Amour sur un plateau"

## Tous en scène

**Des milliers de troupes de théâtre formées de comédiens amateurs se produisent chaque année en France. Pour le plaisir de jouer ensemble, pour démocratiser le spectacle vivant, mais aussi pour développer du lien social. Rencontre avec le Théâtre Populaire Pictave (TPP).**

Ils ont en commun l'amour de la comédie de boulevard et du jeu de scène. Retraités, étudiants, professions libérales ou fonctionnaires, passionnés de tous âges et de tous horizons, ils se retrouvent dans leur "antre" de Saint-Benoît pour assimiler, à la virgule près, répliques et réparties bien senties. Pour réussir à monter une fois par an un spectacle qu'ils veulent de qualité, les membres de la troupe du Théâtre Populaire Pictave consacrent chaque semaine quatre heures de leur temps à apprendre, "dans une ambiance familiale", leur dernière facétie principalement puisée dans le répertoire contemporain. Portée par cette verve communicative et par l'implication sans faille de la quarantaine de membres, allant du metteur en scène aux décorateurs, en passant par les comédiens, les machinistes, les techniciens, la scripte ou encore la costumière et les accessoiristes, cette troupe amateur, soutenue par le Département, prépare avec une exigence et une minutie quasi professionnelles, la trentaine de représentations principalement programmées dans les communes rurales de la Vienne en 2022.

### La transmission au cœur du projet de la troupe

Sortir de son quotidien pour mieux se ressourcer. En proposant deux ateliers dédiés aux adultes et aux adolescents, le TPP contribue à favoriser l'accès du plus grand nombre à la pratique du spectacle vivant, et ce,

quels que soient son niveau et son âge. "Cette approche ludique et pédagogique s'articule autour d'exercices de diction, de technique vocale, de travail sur la respiration et sur la mise en pratique, avec la création d'un spectacle en fin de cursus", expose Michel Baron, Président du Théâtre Populaire Pictave. Particulièrement investi dans la vie culturelle et associative locale, le TPP propose également aux élèves des écoles l'Ermitage et Irma-Jouenne de Saint-Benoît, des ateliers périscolaires. De quoi susciter quelques vocations pour intégrer dans le futur une troupe revendiquant plus de 65 ans d'existence.

### De retour sur les planches en janvier

Ils rongeaient leur frein depuis plus d'un an. Avec "Vacances de rêves", pièce de Francis Joffo, le Théâtre Populaire Pictave revient sur le devant de la scène avec ce vaudeville en deux actes. Interprétée sur un rythme d'enfer par des comédiens complices et enchantés de pouvoir de nouveau se produire devant un public, cette comédie entraînera le spectateur dans une aventure totalement déjantée, entre quiproquos, catastrophes et rebondissements, dans une villa de la Côte d'Azur. Deux heures de fou rire collectif à savourer du 16 janvier au 3 décembre 2022.

### Toutes les dates sur

[theatrepopulairepict.wixsite.com/tpp86/la-troupe](http://theatrepopulairepict.wixsite.com/tpp86/la-troupe)



## En cette fin d'année, laissez-vous séduire par les artisans de la Vienne

Objets de décoration insolites, maroquinerie stylée, livres originaux, petits cadeaux tendances, douceurs chocolatées ou sucrées, vins et épicerie fine, la Maison du Tourisme et du Terroir, place Charles-de-Gaulle à Poitiers, propose de nombreux produits artisanaux de qualité. De délicates attentions à offrir ou à savourer sans se priver, quel que soit son budget.

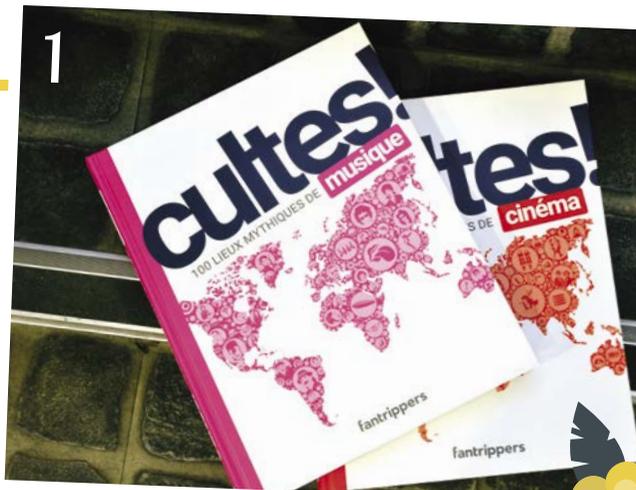
1

### Road trip et culture pop pour globe-trotter

Véritable machine à remonter le temps, la collection "Cultes !" des Poitevins de Fantrippers, invite les voyageurs au long cours à baguenauder, hors des sentiers battus, sur les traces de lieux mythiques du cinéma et de la musique. A travers cette pérégrination, vous découvrirez, pas à pas, de nombreuses anecdotes sur les films et les groupes, les chanteuses et les chanteurs iconiques ayant marqué différentes générations. Le cimetière dans lequel se déroule le duel final du "Le Bon, la Brute et le Truand", par exemple. Saviez-vous qu'il avait été construit de toutes pièces et qu'aucun corps n'y reposait ?

De l'histoire de la construction du pont de la rivière Kwai à l'incroyable rencontre sur le tournage d'"Indiana Jones et la dernière croisade", embarquez pour un tour du monde passionnant en compagnie des plus grandes stars du septième art. Toujours pas rassasié ? Alors cap sur la France pour retrouver les Rolling Stones. Acculée par le fisc anglais, la bande à Mick Jagger, exilée dans une villa de la Côte d'Azur, a enregistré leur dixième album "Exile on Main St". Le temps de tourner quelques pages, roulez à tombeau ouvert sur la Tina Turner Highway avant de pénétrer dans les studios les plus légendaires de l'histoire de la musique. Visitez la maison de Janis Joplin à San Francisco et pactisez avec Robert John au célèbre The Crossroads, à Clarksdale, Mississippi. Au programme, 100 lieux pour 100 œuvres incontournables compilées par une équipe de passionnés.

fantrippers.com



2

### 2 Crème d'asperges Belle de Briande

Encore un délicieux produit local à découvrir pour les fêtes, une production loudunaise : la crème d'asperges Belle de Briande pour vos apéritifs ou vos entrées. L'asperge blanche Belle de Briande a entièrement poussé sous terre, en l'absence de lumière, ce qui lui donne un goût délicat et très fin. L'apport de la fleur de sel rend cette crème d'asperges tout particulièrement agréable en bouche. La Belle de Briande est un Groupement d'Intérêt Economique (GIE), créé en 1994, composé de trois agriculteurs.

05 49 22 99 57 / asperge-86.fr



3



### 3 Le Loudunoix de l'Huilerie des Roches

Le Loudunoix est un vin cuit créé à base de feuilles de noyer ou de noix vertes. Une curiosité locale à déguster ou à offrir pour les fêtes. Les frères Mauberger qui ont commencé à produire leur huile artisanale à partir des noix du pays et créé l'Huilerie des Roches en 1994, à Mouterre-Silly, ont aussi imaginé cet apéritif à base de noix vertes, de vin rouge d'appellation Saumur et d'eau-de-vie de vin.

Il se boit à l'apéritif, plutôt frais !

05 49 98 04 03 / huileriedesroches.fr

## ♥ COUPS DE CŒUR

### Stage de pilotage monoplace

Le circuit du Val de Vienne au Vigeant vous propose des stages de pilotage de monoplace. Avec la Formule Renault 2.0, vous serez à la place des plus grands pilotes et éprouverez les sensations que procure cette monoplace de référence. Coaché par des pilotes professionnels et une équipe technique de haut vol, vous piloterez seul votre monoplace sur la totalité du circuit, qui compte parmi les six plus beaux et plus importants de France. Découvrez les trois formules sur le site. Un plongeon dans l'univers de la compétition automobile.

05 49 91 79 17 / circuitvaldevienne.com





4



## ♥ COUPS DE CŒUR

### En apesanteur

Adrénaline garantie ! Avec des vitesses comprises entre 120 et 270 km/h pour deux minutes de "descente" vertigineuse, correspondant à un saut depuis une altitude de 4 200 mètres, ZeroGravity propose une expérience aérienne décoiffante. Implanté sur la Technopole, à proximité immédiate du Parc du Futuroscope, le simulateur de chute libre indoor, haut d'une quinzaine de mètres pour un diamètre de 4,5 mètres, accueille toute l'année les particuliers et les proflyers. Avec de nombreuses formules, accessibles dès 5 ans, envollez-vous à partir de 39 € pour un baptême enfant et à partir de 59 € pour un baptême adulte. Prévoir 1h30 sur place.

[zero-gravity.fr](http://zero-gravity.fr)



5



6

### Prêt à infuser

6 Au cœur de son exploitation de 17 hectares nichée dans la commune de Mazerolles, la famille Maupin s'attache à cultiver et à transformer manuellement plus de 40 variétés de plantes aromatiques et médicinales. De ce savoir-faire artisanal empreint de respect pour la biodiversité naît une production naturelle de qualité aux vertus régénératrices et bienfaitrices. Tisanes traditionnelles, gélules, macérats ou encore tisanes composées, la Ferme Saint-Sylvain propose une large gamme de produits bio conditionnés en sachets, en bouteilles ou dans de superbes boîtes en métal. Des "élixirs" à savourer toute l'année pour lutter contre l'insomnie, soulager les problèmes articulaires et les rhumatismes, favoriser la digestion, ou encore détoxifier son organisme.

[plantes-medicinales-bio.fr](http://plantes-medicinales-bio.fr) - 0549915475

4

### De la ruche au pot

Fruit de la passion, griotte ou pomme verte, en passant par des notes plus florales avec le coquelicot, la rose et la violette, Charline Barbarin s'attache à composer avec élégance des miels originaux et exquis issus de la production de ses ruches. En recherche permanente de textures et de goûts inédits, cette apicultrice-créatrice parvient à nous surprendre en dépoussiérant les standards avec des compositions déconcertantes, comme cette sublime Princesse à la pomme d'amour, ce preux Chevalier au caramel ou encore le légendaire Robin des Bois bien décidé à ramener sa fraise dans vos papilles gustatives. Un mariage de couleurs et de saveurs parfumées à découvrir dans chaque pot, sur une tartine de pain frais, directement à la cuillère ou en infusion avec un thé ou une tisane.

[lemieldevosreves.com](http://lemieldevosreves.com) - 06 08 76 18 32



5

### Les Cafés de ThéOphraste

L'amour des bons produits jusqu'à la tasse de café ! Toujours à la recherche de l'excellence, Anne et Frédéric Favier qui ont repris cette torréfaction artisanale en 2008 à Loudun, y ont fait évoluer la gamme de cafés pour faire découvrir des grands crus et de belles origines. Ces cafés-là ont une histoire ! Et leur torréfaction est une étape clé dans la transformation du grain. Retrouvez un large choix de cafés, dont un café de Noël, mais aussi une sélection de thés, de chocolats, une petite sélection épicerie fine et des produits régionaux...

05 49 98 58 68 / [lescafesdetheophraste.fr](http://lescafesdetheophraste.fr)



7

### L'affaire est dans le sac

Glisser ses affaires dans un sac Monébari c'est un peu retrouver l'âme des sacs d'autrefois. A la fois épurée, résistante et élégante, cette maroquinerie artisanale réinterprète avec chic les traditionnels cartables que nous connaissons tous. Des lignes classiques, mais pas vraiment. Surtout une pointe de décontraction associée à une bonne dose de peps, des coloris dans l'air du temps et un esprit empreint de liberté et de modernité. Bref, des articles qui donnent le sourire et qui respectent les valeurs d'aujourd'hui. Dessiné en interne et confectionné par Xavier Piganeau au cœur de son atelier de Chauvigny, chaque produit Monébari est conçu en toile de coton tissée et teinte en France et en cuir issu d'une tannerie du sud-ouest de l'Hexagone. Pochettes, sacs d'ordinateur, cartables, porte-documents, sacs à main, en petit ou en grand format, avec de nombreuses références proposées à la vente directe, chacun trouvera son modèle idéal à un prix attractif.

**monebari.fr - 06 51 35 00 68**



7

8

### Tout est bon dans le bison

Des bisons broutant sereinement dans la campagne de Valdivienne. L'image a de quoi surprendre. Pourtant, rien d'étonnant pour la population locale habituée à côtoyer l'animal emblématique des grandes plaines américaines. Élevés en semi-liberté et intégralement en plein air dans les pâturages du domaine Redin, plus de 400 bovidés, nourris exclusivement de foin et d'herbe bien grasse, produisent une viande tendre et savoureuse présente au menu de nombreuses tables en cette fin d'année. Avec une gamme de produits de charcuterie au goût authentique, la SCEA Redin propose un large assortiment de terrines aromatisées aux morilles, aux châtaignes, au foie gras, de fameuses rillettes du cowboy ou encore un délicieux saucisson de bison. A savourer sur le pouce avec un verre de Haut-Poitou.

**05 49 56 34 07**



8

9

### La Maison Clochard

Artisan fabricant, Alexandre Clochard est installé depuis 2016 sur la commune de Sanxay. Ses spécialités sont des confiseries et des terrines 100% locales dont les matières premières utilisées proviennent de fermes situées dans un rayon de 30 km et qui s'inscrivent dans une démarche d'agriculture raisonnée. Des terrines à base de porc et de volaille, à l'ail vert, à la bière et au porto... et les fameuses Clochettes du Poitou, celles aux amandes tout chocolat, qui viennent d'être médaillées au Concours des saveurs de la Nouvelle-Aquitaine, mention spéciale du jury.

De quoi ravir vos papilles !

**06 77 70 73 59**

**maison-clochard.fr**



## ♥ COUPS DE CŒUR

### "Troie" de Malik Djoudi

Malik Djoudi, l'artiste français à la voix androgyne, originaire de Poitiers, nommé artiste révélation aux Victoires de la Musique 2020, vient de sortir "Troie", un troisième album électro-organique, solaire et sensuel. Malik Djoudi incarne un certain renouveau de la pop française, il va aussi à l'essentiel avec des mélodies épurées auxquelles on devient vite dépendant. Il s'entoure des voix de Lala & ce, de Philippe Katerine et d'Isabelle Adjani. L'hommage de cette dernière avec qui il a partagé "Quelques mots" en duo sur l'album "Troie" : "Malik Djoudi a quelque chose de très intemporel dans ses mélodies, de direct dans le choix de ses mots. C'est un équilibre fragile."



# La terre colorée de Yuko Kuramatsu

**C'est dans l'art de la table que Yuko Kuramatsu exprime sa créativité et sa recherche de beauté dans la finesse de motifs aux couleurs pastel. Ses assiettes, ses coupelles, ses bols de porcelaine en nerikomi forment une collection unique à l'esthétique raffinée et intemporelle.**

La céramiste d'origine japonaise et poitevine d'adoption, Yuko Kuramatsu, s'est spécialisée dans la porcelaine nerukomi ou neriage, des terres mélangées modelées à la main. Une technique ancienne, plutôt asiatique, même si en France, on retrouve l'équivalent dans l'expression "terres mêlées".

Arrivée en France, à Poitiers, en 1997, pour y apprendre le français, Yuko Kuramatsu s'y est finalement installée. Professionnellement, la jeune femme, linguiste de formation et diplômée au Japon, a alterné les cours de japonais, la traduction et l'interprétariat, avant de se reconverter dans la céramique. Ce n'était pas un hasard, puisqu'elle a toujours été créative, manuelle et férue d'origami, cet art du pliage de papier, exigeant et minutieux. "J'ai toujours aimé faire des choses avec mes mains, donc l'attrait pour la céramique fut pour moi très naturel", précise-t-elle.

## Trésors de précision et de patience

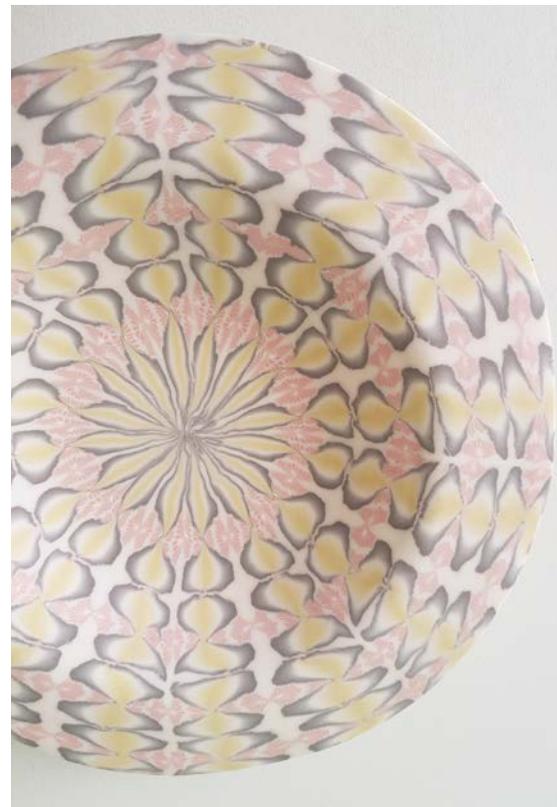
Lorsqu'en 2012, Yuko Kuramatsu est entrée dans l'atelier de la céramiste Dany Souriau dans le nord de la Vienne, le monde de l'argile lui a offert une source inépuisable d'inspiration. Adeptes du tournage, qu'elle affectionne, elle a mis au point une autre technique qu'elle a perfectionnée auprès du maître japonais, Eiji Murofushi. Ce procédé résulte de l'assemblage d'argiles colorées avec différents pigments et modelées à la main pour créer des motifs traditionnels japonais. Ceux-ci représentent des formes abstraites, géométriques, codées, mais aussi des fleurs ou des animaux. "C'est une technique très lente et exigeante, à cause des

*risques de casse lors du séchage ou du ponçage des pièces. Il y a beaucoup de perte à la cuisson. De plus, j'ai choisi la porcelaine pour sa pureté mais c'est une terre difficile et capricieuse."*



Yuko Kuramatsu présente ses collections dans des galeries, des salons, dans la Vienne, et partout en France. Ses pièces de porcelaine qui jouent avec la translucidité, sont à la frontière de l'objet d'art décoratif ; elles sont touchantes, chatoyantes pour les yeux et douces au toucher, malgré le côté mat de la porcelaine. Et si l'aspect de la porcelaine paraît fragile, ce n'est pas le cas, car sa solidité est plus élevée que celle du grès. On imagine bien quelques "fruits déguisés" de Noël sur ces coupelles...

[yukokuramatsu.com](http://yukokuramatsu.com)





> La source bleue à Puy-Rabier

## Il faut aller à la source...

**Notre département possède une multitude de sources, en pleine campagne, et même en zone semi-urbaine ; elles jaillissent un peu partout, sources naturelles ou aménagées en lavoir. L'inventaire participatif mené par l'association Vienne Nature, il y a plusieurs années, a permis d'estimer la présence d'environ 1600 sources dans le département.**

Le paysage de la Vienne est façonné par l'eau, du nord au sud, que ce soit avec ses rivières, ses nombreux ruisseaux, ses forêts alluviales et ses prairies humides, puis les mares, les étangs, les marais, les tourbières et les sources, qui accueillent une biodiversité remarquable. A la différence des cours d'eau et des mares, les sources sont des habitats aquatiques peu étudiés et peu connus. L'association Vienne Nature, qui a réalisé une étude de ces milieux, il y a quelques années, pour connaître leur morphologie, leur chimie, leur faune et leur flore, démontre que ces habitats aquatiques sont très diversifiés du fait de leur environnement, de leur structure et de leur entretien.

### Entre paganisme et christianisme

Les sources sont aussi à l'origine de fantastiques légendes païennes, d'histoires transmises depuis l'Antiquité et le Moyen Age, très souvent christianisées. Il remonte très loin le temps où les femmes de Véniers venaient se tremper les pieds dans l'eau sacrée pour trouver un mari aimant ou les voyages à Cherchillé, réputés pour les eaux de la fontaine Saint-Marc, qui avaient la vertu de guérir les fièvres et diverses maladies, d'où son nom de "fontaine des malades". Quant à la fontaine de Saint-Pissou à Cenon, au bord de la Vienne, elle posséderait, selon la légende, une vertu particulière, celle de

guérir les incontinences urinaires... Ces lieux de pèlerinage sont nombreux et soulignent, au passé, un patrimoine cultuel et culturel important.

Parcourons notre département pour en découvrir quelques-unes. La plus réputée des sources de la Vienne est évidemment celle de la Roche-Posay, connue dans le monde entier, mais allons plutôt sur les chemins creux, à l'abri des regards, dans les villages... Le lien des hommes avec cette eau mystérieuse venant des entrailles de la terre, remonte à la nuit des temps, leur toponymie et ce qui se cache sous les noms, c'est tout un folklore païen et des mémoires séculaires.

### La fontaine miraculeuse Saint-Hilaire

La source de Leugny, au nord-est de Châtelleraut, aurait jailli sous le sabot de l'âne de Saint-Hilaire, de retour d'exil en Asie mineure, qui fit une halte dans ces parages. Depuis ces temps anciens, Saint-Hilaire est d'ailleurs devenu le saint protecteur de Leugny. L'eau fraîche qui sort des coteaux calcaires, avait la réputation de guérir "les maux d'yeux". Les croyances disaient que vous pouviez à l'aube de la Saint-Jean récupérer un petit peu d'eau de la fontaine et la conserver toute l'année. La fontaine Saint-Hilaire, située au-dessus du bourg, a été restaurée et embellie en 2017.

### La source bleue à Puy-Rabier \*

Un peu plus au sud, vers Magné, il existe un lieu où l'eau est toujours bleue... L'eau sort des roches calcaires au fond d'un entonnoir d'une dizaine de mètres de profondeur, et sa couleur turquoise provient d'algues microscopiques, aux carbonates. Il s'agit d'une résurgence formant la source de la Belle, petite rivière qui va ensuite rejoindre la Clouère à Gençay. L'étrangeté de cette fontaine a donné lieu à une légende locale. Un pacte avec le diable... Lors d'une sécheresse, celui-ci aurait proposé autant d'eau qu'il le souhaiterait au propriétaire, en échange de l'âme de sa fille le jour de ses 20 ans. Lorsque la jeune fille atteignit cet âge, le diable, la voyant au bord de la fontaine, se précipita sur elle et l'enleva. En se débattant, elle perdit son beau châle bleu qui tomba dans l'eau.

\* La fontaine est située sur un domaine privé, il n'est pas possible d'en faire le tour.



### La fontaine de la Grotte de Malvaux

Le site de Malvaux à Cloué comporte trois grottes naturelles. L'une située en hauteur dans la falaise possède une salle principale de dix mètres carrés. En contrebas, la grotte de gauche abrite la source qui ne tarit jamais et est canalisée pour ressortir à l'extérieur par trois gouttières installées au bord d'un bassin, au pied d'un murlet où est gravée l'expression utilisée par la Vierge lors de l'une de ses apparitions à Lourdes : "Allez boire à la fontaine et vous y laver." La troisième est la "Grotte aux chèvres", façonnée par l'homme, devenue au XIX<sup>e</sup> siècle une réplique de celle de Lourdes.

### Source de Fontou

Le Département de la Vienne s'est engagé depuis dix ans, à valoriser, à gérer et à préserver la qualité de ses milieux naturels. Le schéma des Espaces Naturels Sensibles (ENS) est le cadre d'actions pour protéger cinq sites remarquables, dont fait partie la source de Fontou

à Payré. Le site est une zone humide où serpente le ruisseau de Fontou. Celui-ci prend naissance à la source de Fontou qui sort d'une grotte obscure. Au bout de 40 mètres, l'eau atteint le plafond, réservant l'exploration aux spéléologues. Cette rivière est alimentée par les eaux pluviales du plateau qui traversent une importante couche argilo-détritique, mélange d'argiles et de débris végétaux et rocheux. Le débit continu de la rivière permettrait aux habitants du plateau, avant l'installation de l'eau courante, de venir se ravitailler en eau. La source faisait également office de lavoir.

### Les sources de la zone humide de la forêt de Scévollés

Autre Espace Naturel Sensible, en forêt de Scévollés à Monts-sur-Guesnes, le site est une zone humide, bordée par le cours d'eau "La Briande" et traversée par un canal du XVII<sup>e</sup> siècle. Au milieu de cette forêt alluviale, découpée par de nombreux canaux qui offrent une grande richesse biologique, s'écoulent de nombreuses sources artésiennes bordées d'arbres remarquables. Il faut préciser qu'avec plus de 720 km de rivières et de ruisseaux, le réseau hydrographique du Loudunais est l'un des plus denses du département. L'ENS de la forêt de Scévollés est encore en cours d'aménagement par le Département.

### La fontaine et le lavoir de Jossé

Avec la forme d'un dôme étrange d'aspect iconique, la fontaine de Jossé mérite le détour, car elle est un bel exemple de valorisation du petit patrimoine. Ce monument en pierre qui préserve la source et alimente le lavoir, ressemble comme deux gouttes d'eau à celui de la fontaine de Payroux à quelques kilomètres de là.





# LIVRES - AGENDA

## Deux Poitevins : Toulat et de Chalain

Voici la biographie croisée de deux personnalités poitevines opposées par leurs origines familiales : un "bourgeois", fils de notaire d'une ville moyenne, et un noble châtelain d'une petite commune rurale, le premier étant prêtre, et l'autre militaire. Jean Toulat, ordonné prêtre en 1938, mobilisé en septembre 1939 en tant qu'aumônier militaire, est nommé, peu après la fin de la guerre en 1945, directeur du journal hebdomadaire "Le Courrier Français", pour l'édition poitevine. Gonzague de Chalain, lui, a vécu trente années sous l'uniforme, de 1941 à 1971, de simple soldat au grade de colonel. Éminemment croyant et pratiquant, il a pu rencontrer Jean Toulat lors de ses rares permissions en 1949 et en 1953 ou entre deux affectations.

Jean Toulat lui consacra d'ailleurs un chapitre dans son livre "Les grévistes de la guerre" en 1971.

**Deux Poitevins  
Toulat et de Chalain  
par Christian Richard  
Edition La Geste, 22 €**

## Un fabuleux Noël à Grand Châtelleraut

Plus de 120 animations tout au long du mois de décembre ! Enquête sur la disparition de la Mère Noël, visite aux lampions, secrets d'ateliers, concerts de cloches ou balades nature offrent l'embarras du choix pour la période des fêtes. Plusieurs calendriers de l'Avent géants illumineront des fenêtres

à Châtelleraut et à Vaux-sur-Vienne. Pour garnir la hotte, 18 marchés de Noël viendront compléter l'offre des commerçants et des artisans. Le 21 décembre de 17h à 23h, le site de la Manu accueillera le Solstice de la Glisse : démonstrations acrobatiques, Ice Cross, DJ et food trucks animeront le skatepark et la patinoire.

**Programme sur  
noel.grand-chatelleraut.fr  
ou kiosque de Noël  
boulevard Blossac à Châtelleraut**

## La Fabuleuse histoire du Père Noël

A travers une collection exceptionnelle d'objets et de documents anciens réunis par Pierre-Stéphane Proust, partez sur les traces du Père Noël depuis ses origines jusqu'aux années 1960. Des personnages l'ayant inspiré comme le dieu Odin, saint-Nicolas, Knecht Ruprecht ou encore la Befana jusqu'à sa représentation moderne, c'est toute une épopée d'enchantement et de merveilles qui vous attend ! Cette exposition propose également de très belles lettres d'enfants des années 1900 à aujourd'hui, ainsi que les réponses décorées du Père Noël. Gratuit.

A découvrir jusqu'au 9 janvier 2022 à la Collégiale Sainte-Croix de Loudun.

**Informations : 05 49 98 62 00  
collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr**

## Kanikuly

Le trio Kanikuly présente son numéro dans le plus pur style de la pantomime clownesque russe. Kanikuly ! C'est

ainsi que l'on dit "vacances" en russe. Lorsque l'étoile Sirius se lève en même temps que le soleil dans la constellation du Grand Chien, cela marque le début des fortes chaleurs et l'approche des vacances. Kanikuly raconte l'envie de s'arrêter face à une pression constante, de faire le vide et de s'évader, même sans bouger. Kanikuly, c'est comment transformer son lieu de travail en aérogare ou son bureau en wagon de chemin de fer. Sur fond d'espièglerie, d'absurde et d'humour grinçant, le langage du corps et du regard passe les frontières, pour notre plus grand plaisir.

Le 17 décembre à 20h45, place Leclerc à Civray. 50 mn.

Plein tarif : 15€. Tarif réduit : 10 €.

### Informations :

**05 49 87 00 49**

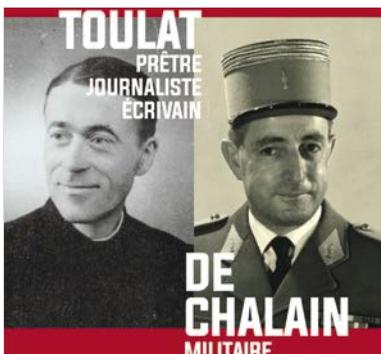
## De chair et de vent

On dit que l'amour donne des ailes ! Qu'il transforme celles et ceux qui s'aiment ! On dit que l'amour permet d'assimiler l'être aimé. Sophie Sabourin et Pascale Rambeau, la musicienne et la conteuse de la compagnie Parolata Sung, ont cherché dans les contes, l'illustration de ces "on-dit". Sur les cordes du violoncelle, elles soufflent dans le vent trois histoires d'amour et de métamorphose. Parce qu'on dit que l'amour parle de nous... Concert au Café-Cantine du Commerce de Gençay le 18 décembre à 21h. Entrée libre. A partir de 10 ans. 1h.

### Informations :

**09 73 69 03 78**

**cafecantine@free.fr**





## La recette du Chef

**Cyril RACAULT- Chef de cuisine**  
Collège Maurice-Bedel  
de Saint-Gervais-les-Trois-Clochers

## Crêpes d'automne



### INGRÉDIENTS

#### Pâte à crêpe betterave

- 200 g de farine
- 150 g de betterave
- 75 g de sucre
- 40 cl de lait
- 10 cl d'huile
- 3 œufs
- 1 pincée de sel

#### Compotée potimarron et pommes

- 300 g de potimarron
- 50 g de sucre
- 20 g de beurre
- 15 cl d'eau
- 3 pommes
- 1 sachet de sucre vanillé

### PRÉPARATION

- Mettre dans un saladier la farine, le sel, le sucre, les œufs, mélanger, puis ajouter l'huile et le lait.
- Mixer la betterave et l'incorporer au mélange ci-dessus. Réserver au froid.
- Eplucher le potimarron, les pommes puis les couper en morceaux.
- Dans une casserole verser l'eau, ajouter le beurre, les morceaux de potimarron et de pommes.
- Incorporer les sucres et mélanger.
- Faire cuire 20 min à feu moyen en remuant de temps en temps. Au besoin, ajouter un peu d'eau si la préparation commence à attacher.
- Ecraser la préparation à la fourchette ou la mixer.
- Réaliser les crêpes. Déposer la compotée au centre.

## GROUPE UNION POUR LA VIENNE

Assumer toutes nos compétences et investir pour l'avenir

Pour préparer son premier budget, l'équipe de la Majorité Départementale a tenu à répondre aux exigences sociales et de solidarité nées de la crise du Covid en prévoyant 10 millions d'euros supplémentaires. En particulier en matière d'autonomie des personnes et en situation de handicap pour lesquelles nous allons favoriser le maintien à domicile et améliorer encore l'accompagnement en établissement. Sans oublier le travail fondamental autour de la santé pour laquelle nous nous mobilisons afin de maintenir l'accès aux soins partout dans nos territoires. Même si ce n'est pas de notre compétence !

Nous poursuivons également notre politique d'aménagement du territoire, que ce soit pour notre réseau routier, avec une attention particulière sur le réseau secondaire, pour la couverture en très haut débit avec un accès à la fibre partout et pour tous fin 2025, ou encore pour accompagner nos 266 communes et 7 intercommunalités dans leurs projets d'investissement. Enfin, pour aller encore plus vite, nous augmentons de 30 % les moyens mis pour nos collèges, que ce soit leur réhabilitation, leur isolation thermique ou leur équipement en outils numériques.

C'est justement pour créer les conditions de réussite de l'avenir de nos enfants que nous nous engageons encore et toujours pour l'attractivité de la Vienne. 2022 sera l'année de l'éclosion de nombreux projets initiés depuis 2015 par le Département. L'Arena Futuroscope, le Château de Monts sur Guesnes, le 35<sup>e</sup> collège à Vouneuil-sous-Biard, verront le jour au premier semestre ouvrant ainsi la voie à d'autres très belles idées : l'Institut International Joël Robuchon, les Collèges Henri IV à Poitiers et Georges David à Mirebeau, le Pôle Numérique pour l'Education et la Formation, l'Aquascope - deuxième parc pour le Futuroscope, la vague de surf sur la Technopole...

La Vienne est une terre de projets, un territoire d'ambitions, un espace d'initiatives et de solidarité. A l'image de notre majorité.

#### Vos élus du groupe Union pour la Vienne :

**Brigitte Abaux, Sandrine Barraud, Isabelle Barreau, Gilbert Beaujaneau, Bruno Belin, Marie-Jeanne Bellamy, Rose-Marie Bertaud, François Bock, Anne-Florence Bourat, Valérie Chebassier, Henri Colin, Benoit Coquelet, Valérie Dauge, Guillaume de Russé, Marie-Renée Desroses, Claude Eidelstein, Jean-Olivier Geoffroy, Pascale Guittet, Gérard Herbert, Alain Joyeux, Jean-Louis Ledoux, Pascale Moreau, Jérôme Neveux, Lydie Noirault, Sybil Péciaux, Joëlle Peltier, Gérard Perochon, Alain Pichon, Benoit Prinçay, Séverine Saint-Pé.**

Tél : 05 49 55 66 00 - [unionpoulavienne.fr](http://unionpoulavienne.fr)

## GROUPE DES ÉLUS "VIENNE EN TRANSITION"

Déserts médicaux : Oui aux centres de santé !

Les mesures prises par le Département pour lutter contre les déserts médicaux, dans les zones déficitaires en personnel de santé, ne sont pas efficaces. Il ne suffit pas d'aider à l'installation en libéral des professionnel-le-s de santé, il faut aussi soutenir d'autres façons d'exercer. Les centres de santé publics, avec des personnes salariées du Département et travaillant en équipe, sont une réponse efficace et de qualité : ils répondent aux défis de proximité et d'attractivité, mais aussi aux attentes des professionnel-le-s.

**Vos élus "Vienne en transition" : Ludovic DEVERGNE,**

**Sarah RHALLAB, Florence HARRIS, Grégory VOUHÉ**

Tel. : 06 17 55 09 42

[contact@vienne-en-transition.fr](mailto:contact@vienne-en-transition.fr) - [www.vienne-en-transition.fr](http://www.vienne-en-transition.fr)

lireenvienne.fr

# La Bibliothèque Numérique de la Vienne

- ✓ Ebooks
- ✓ Films
- ✓ Formation
- ✓ Presse
- ✓ Musique



**GRATUIT** dans votre bibliothèque

